



MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

Direzione Generale Cinema

Repertorio N. 2064 del 13/07/2018 **IL DIRETTORE GENERALE**

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo;

VISTO in particolare l’art. 26 della legge, 14 novembre 2016, n. 220 che prevede che il Ministero, a valere sul Fondo per il cinema e l’audiovisivo, concede contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo, la produzione e la distribuzione nazionale ed internazionale di opere cinematografiche e audiovisive;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali 13 luglio 2017, recante “Riparto del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo” nell’anno 2017, registrato alla Corte dei Conti il 6 settembre 2017 – Foglio n. 1964;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 20 maggio 2017, recante le “Modalità di gestione del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e dell’audiovisivo, registrato alla Corte dei Conti il 5 luglio 2017 – Foglio n. 1538;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 31 luglio 2017, rep. 343 recante “Disposizioni applicative in materia di contributi selettivi di cui all’art. 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220”;

CONSIDERATO che nel citato decreto ministeriale 31 luglio 2017, n. 343 sono state stanziare, per la prima sessione deliberativa prevista per l’anno 2017: a) la somma di € 200.000 per la scrittura di sceneggiature originali di opere cinematografiche di lungometraggio; b) la somma di € 160.000 per la scrittura di sceneggiature originali di opere televisive e opere web di lungometraggio; c) la somma di € 120.000 per la scrittura di sceneggiature originali di altre opere web;

VISTO il bando del 9 novembre 2017 relativo alla concessione di contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo e la pre-produzione, la produzione, la distribuzione nazionale e internazionale di opere cinematografiche e audiovisive, ai sensi dell’art. 4 del suddetto D.M. 31 luglio 2017;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali 31 gennaio 2018, Rep. 76, con cui sono stati nominati i cinque esperti per la selezione dei progetti e per la concessione di contributi selettivi al settore cinematografico ed audiovisivo, ai sensi dell’art. 5 del D.M. 31 luglio 2017, n. 343;

VISTA la nota del 28 giugno 2018 con la quale i sopraccitati esperti, a seguito dell’esame approfondito delle istanze finalizzate ad ottenere contributi economici per la scrittura di sceneggiature originali ovvero tratte da altra opera non audiovisiva protetta ai sensi della legge sul diritto d’autore, e dalle quali sia possibile realizzare opere cinematografiche, televisive e web, pervenute entro la scadenza prevista per la prima sessione deliberativa per l’anno 2017,



MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

Direzione Generale Cinema

hanno trasmesso la graduatoria completa con l'assegnazione dei relativi contributi, sulla base dell'attribuzione dei punteggi assegnati in applicazione dei criteri di cui all'art. 9, comma 2, del citato bando;

CONSIDERATO che l'art. 3, comma 7, del bando indicato stabilisce che, nel caso le richieste presentate non esauriscano le risorse previste in una o più linee d'intervento, la dotazione finanziaria non assegnata possa essere allocata, a giudizio degli esperti, al finanziamento delle altre linee di intervento previste dal medesimo bando;

RITENUTO di dover approvare l'intera graduatoria, predisposta dagli esperti e comunicata alla Direzione Generale Cinema in data 19 giugno 2018;

D E C R E T A

Art. 1

1. È approvata la graduatoria di cui agli allegati elenchi che costituiscono parte integrante del presente decreto.
2. In particolare:
 - a) nell'allegato A sono indicate le **opere cinematografiche di lungometraggio** ammesse a contributo con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato, quelle che hanno ottenuto un punteggio sufficiente ma non ammesse al contributo per superamento del numero massimo dei progetti finanziabili, così come previsto all'art. 6 comma 1 lett.a) del suindicato bando, le opere che hanno ottenuto un punteggio insufficiente ai fini dell'assegnazione del contributo e quelle ritenute inammissibili ai sensi degli articoli 7 e 8 del predetto bando;
 - b) nell'allegato B sono indicate le **opere televisive e opere web di lungometraggio** ammesse a contributo con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato, quelle che hanno ottenuto un punteggio insufficiente ai fini dell'assegnazione del contributo e quelle ritenute inammissibili ai sensi dell'articolo 8 del suddetto bando;
 - c) nell'allegato C sono indicate le **altre opere web** che hanno ottenuto un punteggio insufficiente ai fini dell'assegnazione del contributo.



MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
Direzione Generale Cinema

Art. 2

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni, o in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla suddetta pubblicazione.

Il presente decreto sarà pubblicato sul sito internet della Direzione generale Cinema del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo.
Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

Roma, 13/07/2018

IL DIRETTORE GENERALE
(Dott. Nicola BORRELLI)

ALLEGATO A - SCRITTURA DI OPERE CINEMATOGRAFICHE DI LUNGOMETRAGGIO

Concessione di contributi selettivi 2017 - I SESSIONE

Progetti ammessi al contributo

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando <i>(max 65; min 40)</i>	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera <i>(max 30)</i>	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche <i>(max 5)</i>	PUNTEGGIO TOTALE <i>(min 70 punti)</i>	
1	L'ACCOLLO	Alfredo Ruggieri	Alfredo Ruggieri, Alessandra Amigoni	55	21	4	80	20.000,00
2	UMBERTO B.	Francesco Amato	Enrico Audenino, Francesco Amato,	55	20	4	79	20.000,00
3	ATTENTI AL LUPO	Carmine Amoroso	Carmine Amoroso	54	21	4	79	20.000,00
4	MARGHERITA	Valentina Fiore Carnelutti Leone	Valentina Fiore Carnelutti Leone	51	21	3	75	15.000,00
5	BAR GIUSEPPE	Giulio Base	Giulio Base	51	21	3	75	15.000,00
6	IL DONO DEL LADRO	Luca Martusciello	Luca Martusciello	50	19	4	73	15.000,00
7	LA GRANDE ILLUSIONE	Vinicio Marchioni	Vinicio Marchioni	50	19	4	73	15.000,00
8	QUELLI DELLA SERA	Gabriele Cecconi	Gabriele Cecconi	48	20	4	72	15.000,00
9	BINARIO 29	Anna Zagaglia	Anna Zagaglia	48	20	4	72	15.000,00
10	GENIUS LOCI	Enrica (Barbara) Barni	Enrica (Barbara) Barni, Micol Conti	48	21	3	72	15.000,00
							TOTALE	165.000,00 €



	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando <i>(max 65; min 40)</i>	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera <i>(max 30)</i>	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche <i>(max 5)</i>	PUNTEGGIO TOTALE <i>(min 70 punti)</i>	

Progetti con punteggio sufficiente ma non ammessi al contributo per superamento numero massimo di progetti finanziabili (articolo 6, comma 1, lettera a) del bando)

11	ESTATE SENZA FINE	Fabrizio Bozzetti	Francesca Sangalli, Massimo De Angelis, Giuseppe Tufarulo, Fabrizio Bozzetti	46	21	4	71	-
12	IL RITORNO	Carla Scicchitano	Carla Scicchitano, Alessandro di Robilant, Martin Djidou	46	20	4	70	-
13	IOLANDA	Silvana Costa	Silvana Costa	44	22	4	70	-
14	L'ELISIR DELLA FRETTA	Omar Pesenti	Omar Pesenti, Massimo Vavassori	43	24	3	70	-
15	MALARIVA	Mario Corrado	Mario Corrado	44	22	4	70	-

Progetti non ammessi al contributo

16	"MIO FIGLIO"	Michela Straniero	Michela Straniero, Mohamed Hossameldin	37	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
17	A ME PIACEVA LA MARMELLATA	Pier Paolo Piciarelli	Pier Paolo Piciarelli	38	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
18	A WILD WEST SHOW	Mirko Locatelli	Mirko Locatelli, Giuditta Tarantelli	39	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando (max 65; min 40)	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera (max 30)	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (max 5)	PUNTEGGIO TOTALE (min 70 punti)	
19	CLIMBING IRAN - NASIM E LA MONTAGNA (titolo provvisorio)	Francesca Borghetti	Francesca Borghetti	39	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
20	GARBATELLA COMBAT ZONE	Gabriele Scarfone	Massimiliano Smeriglio, Gabriele Scarfone	38	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
21	I PIONIERI	Luca Scivoletto	Eleonora Cimpanelli, Pierpaolo Pirone, Luca Scivoletto	38	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
22	IL COMMERCIAANTE	Federico Rizzo	Federico Rizzo	38	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
23	IO CORRO VIA	Guido Massimo Calanca	Guido Massimo Calanca	37	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
24	ISKANDER	Michela Albanese	Ylljet Aliçka, Jordan River, Michela Albanese	37	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
25	ITALYTOWN	Stefano Urbanetti	Stefano Urbanetti, Luca Confortini	39	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
26	LA FIGLIA	Vito Giorgio Amato	Vito Giorgio Amato	37	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
27	MALATESTA GUARDA LE NUVOLE	Alessandro Marinaro	Alessandro Marinaro	36	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			



	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando			CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando (max 65; min 40)	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera (max 30)	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (max 5)	
28	OPERAZIONE BUDAPEST	Gilberto Martinelli	Gilberto Martinelli	36	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
29	RIBELLI IN FUGA	Fabrizio Cattani	Fabrizio Cattani, Alessandra Schiavoni	39	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
30	SABBIA NERA	Giovanni Sinopoli	Giovanni Sinopoli, Mario Mucciarelli	37	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
31	LA VITA ALTRA	Georgia Lepore	Alessia Lepore, Georgia Lepore	39	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
32	IL BAMBINO NEL POZZO	Franca De Angelis	Franca De Angelis, Christian Angeli, Giuseppe Badalucco	36	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
33	TIGRI (titolo provvisorio)	Jean-Denis Philippe Le Dinahet	Jean-Denis Philippe Le Dinahet, Edoardo De Angelis	39	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
34	ACQUA E ANICE	Corrado Ceron	Corrado Ceron, Federico Fava	35	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
35	SARA	Maryam Rahimi	Maryam Rahimi	34	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
36	LISA BLUE EYES	Giuseppe Gandini	Roberto Marchionni, Giuseppe Gandini	35	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
37	CITIELLO	Nicola Barile	Nicola Barile	35	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		



	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando			CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando (max 65; min 40)	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera (max 30)	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (max 5)	
38	ECCETERA... PERCHE' LA MINISTRA SI FREDDA!	Carlo Sarti	Carlo Sarti	35	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
39	LA FINE DELLA REPUBBLICA	Beniamino Maria Rosa	Beniamino Maria Rosa	33	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
40	L'ALBERO DELLE ORECCHIE	Jacopo Maria Biccocchi	Jacopo Maria Biccocchi, Morag McKinnon	35	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
41	LE INTERMITTENZE DELLA MEMORIA	Stefano Urbanetti	Stefano Urbanetti, Letizia Paris	32	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
42	L'ORO DI DONGO	Dario Nistri	Dario Nistri, Stefano Biraghi	35	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
43	SCOOTER	Stefano Alpini	Stefano Alpini, Christian Marinari	32	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
44	YANUSHKA	Stefano Martone	Lucie Guesnier, Stefano Martone	32	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
45	DESERTO DI GHIACCIO	Ermanno Felli	Ermanno Felli	31	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
46	18 GIORNI (titolo provvisorio)	Matteo Medri	Giovanni Galavotti, Paolo Baravelli, Matteo Medri	30	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
47	1 RAGAZZO NORMALE	Paolo Sponzilli	Paolo Sponzilli	29	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
48	A LITTLE BULLET	Daniele Esposito	Daniele Esposito	30	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
49	ACQUA IN POLVERE	Sara Olivieri	Sara Olivieri, Jacopo Orso Tosco	31	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando <i>(max 65; min 40)</i>	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera <i>(max 30)</i>	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche <i>(max 5)</i>	PUNTEGGIO TOTALE <i>(min 70 punti)</i>	
50	BLU INFERNO	Ludovico Di Martino	Ludovico Di Martino	25	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
51	CANDIDO, O UN SOGNO FATTO IN ITALIA	Riccardo Papa	Daniela Mitta, Riccardo Papa	29	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
52	COMPRO ORO - STORIE A 24 CARATI	Gianluca Russo	Gianluca Russo, Giancarlo Rolandi, Federico Pontiggia	27	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
53	CON SPIRITO E FUOCO	Guido Iuculano	Domenico Distilo, Guido Iuculano	29	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
54	CRICKY FREAKY	Enrico Caroti Ghelli	Enrico Caroti Ghelli	30	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
55	DERIVE	Luca Greco	Luca Greco (in arte Priamo Greco), Livia Mastrangelo	30	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
56	DICIOTTO SECONDI PRIMA DEL TRAMONTO	Stefano Urbanetti	Stefano Urbanetti, Simone Weihs	31	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
57	EVA, MY LOVE	Giovanni Bramati	Giovanni Bramati, Lorenzo Righi	28	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
58	GIALLO SU FONDO VERDE	Roberto Maria Nesci	Roberto Maria Nesci, Maria Rita Di Bari	29	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
59	I GIORNI MIGLIORI	Angelo Antonucci	Angelo Antonucci	27	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
60	IL CIELO E' COSA NOSTRA	Matteo Festa	Francesco Colombo, Matteo Festa	30	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			



	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando <i>(max 65; min 40)</i>	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera <i>(max 30)</i>	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche <i>(max 5)</i>	PUNTEGGIO TOTALE <i>(min 70 punti)</i>	
61	IL CLONE	Giovanni Menicocci	Giovanni Menicocci	31	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
62	IL NUMERO DI ABBE	Antonio Costa	Antonio Costa, Piero Tomaselli	29	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
63	IL PRINCIPE E LA FATA	Gianluca Vania Pirazzoli	Loredana Elvira Paletta, Gianluca Vania Pirazzoli	30	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
64	IL PROGRAMMA	Maximiliano Hernando Bruno	Maximiliano Hernando Bruno	26	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
65	IL SOGNO DI FEDERICO (COMMEDIA AMARA)	Andrea Falconi	Andrea Falconi	28	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
66	INSPIRIT - SOTTO SPIRITO	Stefano Edilio Milsani Bedetti (EDI MILS)	Stefano Edilio Milsani Bedetti (EDI MILS)	31	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
67	IO SONO ARTURO BANESCU	Davide Orsini	Davide Orsini, Vincenzo Sangiorgio	28	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
68	IO, TOMMASO E LA RAGAZZA MELA	Giuseppe Manzi	Mariano Di Nardo, Giuseppe Manzi	28	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
69	LA DEVIAZIONE	Niccolò Stazzi	Niccolò Stazzi, Carlo Andrea Stazzi	29	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
70	LA NOTTE DEI MIRACOLI	Stefano Urbanetti	Stefano Urbanetti, Luca Biglione	27	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			



	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando			CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando (max 65; min 40)	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera (max 30)	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (max 5)	
71	LA PACE NON E' UNO STATO NATURALE	William Mussini	William Mussini	27	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		
72	LA PAROLA AI CONDOMINI	Davide Orsini	Davide Orsini, Mirko Cetrangolo, Stefano Di Santi	27	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		
73	LA PREDI	Mauro Magazzino	Mauro Magazzino	25	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		
74	LA RUPE	Pasquale Pezzuto	Pasquale Pezzuto	30	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		
75	LA STANZA DI SERGIO	Pasquale Marino	Pasquale Marino, Alessandro Anibaldi, Giordano De Luca	25	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		
76	LA TERRA SOTTO I PIEDI	Maria Tilli	Maria Tilli, Laura Grimaldi, Silvana Tamma, Cecilia Tilli	24	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		
77	L'AMORE E LA VIOLENZA	Giovanni Basso	Giovanni Basso	30	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		
78	L'INFLUSSO DELLA LUNA SULLE ATTIVITA' DELL'UOMO	Davide Montecchi	Davide Montecchi, Fabio Orrico	30	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		
79	LO SPETTACOLO VIAGGIANTE (Titolo provvisorio)	Adriano Sforzi	Christian Poli, Adriano Sforzi	29	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		
80	L'ORO CHE NON LUCCICA	Amedeo Pesce	Amedeo Pesce	26	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		
81	L'UVA D'ESTATE	Silvana Maja	Silvana Maja	28	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo		



	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando			CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando <i>(max 65; min 40)</i>	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera <i>(max 30)</i>	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche <i>(max 5)</i>	
82	MEMENTO DOMINE - RICORDATI O SIGNORE	Paolino Mancini	Paolino Mancini	31	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
83	METASTASI LUNGOMETRAGGIO ITALIANO	Massimo Vavassori	Massimo Vavassori, Massimo Federico	31	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
84	NATALE NELL'ARIA	Roberto Ferraresi	Roberto Ferraresi	29	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
85	NEL PROFONDO	Andrea Traina	Andrea Traina	26	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
86	NORA	Lavinia Pinello	Lavinia Pinello	31	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
87	ONORA IL FIGLIO	Elisabetta Bernardini	Elisabetta Bernardini, Maria Teresa Venditti, Giovanni Galavotti	30	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
88	PIOVE DESERTO	Daniele Mario Giuseppe Maggioni	Daniele Mario Giuseppe Maggioni, Maria Grazia Perria	30	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
89	POFFY	Anna Bressanini	Anna Bressanini, Martin Alan Tranquillini	28	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
90	QUATTRO VITE IN UN RING	Annalaura Ciervo	Annalaura Ciervo	29	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
91	QUELLO CHE NON C'E'	Valentina Gaddi	Valentina Gaddi, Sebastiano Melloni	24	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		



	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando			CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando <i>(max 65; min 40)</i>	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera <i>(max 30)</i>	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche <i>(max 5)</i>	
92	RESET	Marco Iacomelli	Marco Iacomelli	24	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
93	ROM/A	Fidel Signorile	Fidel Signorile, Matteo Mussoni	25	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
94	RUYNAS - LA DISCESA DI SAN GAVINO A MARE	Gianni Cesaraccio	Gianni Cesaraccio, Daniele Corsetti, Renato Quinzio	26	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
95	SENZA DAR RETTA A NESSUNO	Marco Gianfreda	Marco Gianfreda, Massimiliano Camaiti	27	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
96	SLOT MACHINE	Giammatteo Chiarello	Giammatteo Chiarello, Giovanni Cardillo	25	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
97	SOULS ON SALE	Claudio D'Elia	Claudio D'Elia	29	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
98	SPAGHETTI, SUN , COPPOLA E LUPARA....OVVERO... QUANDO LA MAFIA FA CILECCA.	Cristian Mazzola Milazzo	Cristian Mazzola Milazzo	28	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
99	STORIA DI DONNE E DI BATTAGLIE	Maria Elena Gerarda Russo	Maria Elena Gerarda Russo	29	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
100	THE NOODLES BATTLE (PASTA LA VISTA) ovvero LA GUERRA DEGLI SPAGHETTI	Alessandro Silvestri	Alessandro Silvestri	30	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		



	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando <i>(max 65; min 40)</i>	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera <i>(max 30)</i>	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche <i>(max 5)</i>	PUNTEGGIO TOTALE <i>(min 70 punti)</i>	
101	UN FILM DI SUCCESSO	Livia Mastrangelo	Livia Mastrangelo,	28	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
102	ZANZARE	Corrado Ceron	Corrado Ceron, Federico Fava	27	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
Progetti non ammissibili								
103	SENZA TEMPO	Davide Cosco	Davide Cosco					
104	THE SAME DISEASE	Anna Romagnoli	Anna Romagnoli, Alfonso Bergamo, Craig Peritz					



ALLEGATO B - SCRITTURA DI OPERE TELEVISIVE E WEB DI LUNGOMETRAGGIO

Concessione di contributi selettivi 2017 - I SESSIONE

Progetti ammessi al contributo

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando (max 65; min 40)	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera (max 30)	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (max 5)	PUNTEGGIO TOTALE (min 70 punti)	
1	DETECTIVE 10 E LODE	Simone Damiani	Simone Damiani,	60	16	4	80	20.000,00
2	IL GIUDICE PAOLA	Laura Nuti	Laura Nuti	59	17	3	79	20.000,00
3	ALL YOU CAN HATE	Giorgia Russo	Giorgia Russo, Davide Lo Carmine, Giulio Rossi	58	16	4	78	15.000,00
4	CACCIATORI DI BELLEZZA	Simona Nobile	Simona Nobile, Daniele Mencarelli	57	17	3	77	15.000,00
5	KINO E I PICCOLI KINO	Ugo Murgia	Ugo Murgia, Carmela Pignatelli	56	18	3	77	15.000,00
6	BIG STONE CITY - SULLE PUNTE DEL SOGNO	Marina Cipriani	Marina Cipriani	56	17	4	77	15.000,00
7	I FRATELLI HANNO UCCISO I FRATELLI	Luca Pedretti	Luca Pedretti	55	16	3	74	10.000,00
8	SE VUOI TI ACCOMPAGNO	Giuseppe Brigante	Lorena Ravanetti, Giuseppe Brigante	54	15	4	73	10.000,00
							TOTALE	120.000,00 €

Progetti non ammessi al contributo

9	LA SFINGE	Davide Orsini	Davide Orsini, Vincenzo Sangiorgio	39	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
---	-----------	---------------	------------------------------------	----	---	--	--	--



	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando			CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando <i>(max 65; min 40)</i>	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera <i>(max 30)</i>	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche <i>(max 5)</i>	
10	MI FIDO DI TE	Vittorio Moroni	Vittorio Moroni	39	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
11	POLVERE E GLORIA	Margherita Pauselli	Silvia Cinelli, Margherita Pauselli, Francesco Di Giovanni	38	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
12	JOE DI FALCO INVESTIGAZIONI PRIVATE	Roberto Ferraresi	Roberto Ferraresi	39	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
13	FUORI DI CASA!	Paolo Sponzilli	Paolo Sponzilli	37	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
14	NOLEGGIO CON CONDUCENTE	Amedeo Pesce	Amedeo Pesce	36	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
15	QUATTRO QUINTI	Stefano Urbanetti	Stefano Urbanetti	36	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
16	33/16	Marco Fabbro	Marco Fabbro, Enrico Maso	34	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
17	GLI AMICI FIDATI	Alida Maria Musumeci	Alida Maria Musumeci	33	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
18	I SOGNI DI ALICE	Davide Enrico Cristiano Tromba	Davide Enrico Cristiano Tromba, Adriano Morosetti	34	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
19	IL PANE DEL MONDO	Mario Chemello	Mario Chemello, Stefano Coccurello, Carla Fresia	34	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
20	IN UTERO	Francesca Maria Scanu	Francesca Maria Scanu	32	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		



	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando <i>(max 65; min 40)</i>	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera <i>(max 30)</i>	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche <i>(max 5)</i>	PUNTEGGIO TOTALE <i>(min 70 punti)</i>	
21	LA CASA DELLE RAGAZZE	Mariangela Barbanente	Mariangela Barbanente, Bruno Oliviero	34	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
22	LA CITTA' PERFETTA	Angelo Petrella	Angelo Petrella, Maurizio Fiume	32	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
23	PSYCHO POWER PIZZA	Massimo Vavassori	Massimo Vavassori, Nicola Lucchi, Alberto Sansone, Daniele Pitari, Marcello Mocchi, Tomas Leardini	32	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
24	TRENTINI IN PILLOLE	Martin Alan Tranquillini	Anna Bressanini, Martin Alan Tranquillini	35	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
Progetti non ammissibili								
25	A QUALCUNO PIACE IL CALDO	Valentina Gebbia	Valentina Gebbia					
26	CARIGNANO SALIERI	Elena de Varda	Elena de Varda					



ALLEGATO C - SCRITTURA DI ALTRE OPERE WEB

Concessione di contributi selettivi 2017 - I SESSIONE

Progetti non ammessi al contributo

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando <i>(max 65; min 40)</i>	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera <i>(max 30)</i>	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche <i>(max 5)</i>	PUNTEGGIO TOTALE <i>(min 70 punti)</i>	
1	A COLLOQUIO CON ROSSELLA	Andrea Andolina	Gaia Tomassini, Valentina Burolo, Andrea Andolina	28	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			

