



I 100AUTORI SBARCANO ALLA MOSTRA DEL CINEMA DI VENEZIA

*L'Associazione promuove un ciclo di incontri all'interno
delle Giornate degli Autori*

Venezia, 13 agosto 2010. **Per la prima volta l'Associazione 100autori sbarca al Lido chiamata a promuovere, insieme all'ANAC, la sezione autonoma "GIORNATE DEGLI AUTORI/ VENICE DAYS", da sette anni la casa degli autori e del cinema indipendente.**

Dal 1 all'11 Settembre il nome dei 100autori sarà associato a tre iniziative collaterali sviluppate per approfondire tematiche attuali relative al mondo del cinema. Giacomo Durzi, Gianfranco Giagni, Andrea Purgatori, Maurizio Sciarra- i 100 Autori presenti nel direttivo delle Giornate - e Mario Balsamo (100autori) si faranno promotori di tre incontri diversi fra loro, ma di sicuro interesse **che si terranno presso la Villa degli Autori (Lungomare Marconi 56/b).**

Il primo appuntamento è con "Esordire in Europa" giorno 4 settembre alle ore 15.00 - le esperienze personali di giovani registi e produttori a confronto. L'opera "Esordire in Europa" per la regia di **Matteo Berdini** - la cui proiezione è stata programmata nell'arena della **Villa degli Autori la sera del 3 settembre alle 22.00** - dà il nome allo stesso incontro ed ha l'obiettivo di mostrare la politica culturale in materia cinematografica di quattro Paesi europei: **Francia, Germania, Spagna e Romania.** Le interviste ad esponenti istituzionali, giovani produttori e registi, distributori e esercenti offriranno una panoramica sulla situazione attuale del cinema emergente europeo.

Si prosegue domenica 5 settembre, a partire dalle ore 15.00 con l'incontro "Dove vanno le Film Commission?" Attraverso la voce di Maurizio Gemma, presidente dell'Italian Film Commissions, che ne raggruppa ben diciannove, e le testimonianze di molti altri importanti film commissioners italiani, si cercherà di capire qual è il futuro di queste istituzioni che rappresentano un'importante forma di finanziamento per il cinema italiano. **A moderare l'incontro l'autore e regista Mario Balsamo, che, insieme a Davide Ferrario, Cinzia Masotina ed Enza Negroni,** stimolerà gli interventi, esplorando anche il panorama delle forme di finanziamento privato al cinema.

Chiude la rassegna l'8 settembre alle ore 16.30 il Convegno "Come narrare la realtà". Lo spunto della riflessione è offerto dal documentario di Filippo Vendemmiati dal titolo "E' stato morto un ragazzo", che verrà proiettato sempre la stessa sera alle ore 22.00 in Arena e che racconta la battaglia condotta dalla madre di Federico Aldrovandi ucciso a Ferrara da alcuni agenti di polizia recentemente condannati. Si discuterà di documentari dichiaratamente d'inchiesta (come alcuni realizzati in Italia da Current TV), sulla loro necessità/utilità confrontandoli con quella cinematografia che, anche in anni recenti, ha raccontato storie partendo da fatti di cronaca - per esempio "Fortapasc" di Marco Risi, ma non solo.