



## **EUROPA CREATIVA (2014-2020)**

### **SOTTOPROGRAMMA MEDIA**

#### **INVITO A PRESENTARE PROPOSTE**

#### **EAC/S30/2013: Sostegno allo sviluppo di progetti singoli e slate funding**

#### **AVVERTENZA:**

Il presente invito a presentare proposte è subordinato:

- all'adozione definitiva del regolamento del Parlamento europeo e del Consiglio che istituisce il programma Europa creativa per il periodo 2014-2020 (nel seguito "il programma") da parte dell'autorità legislativa senza modifiche significative,
- al parere positivo o alla mancanza di obiezioni da parte del comitato istituito a norma dell'articolo 23 del regolamento che istituisce il programma Europa creativa.
- alla disponibilità degli stanziamenti previsti dal progetto di bilancio per il 2014 dopo l'adozione del bilancio per il 2014 da parte dell'autorità di bilancio o previsti dal sistema dei dodicesimi provvisori.
- l'adozione definitiva della decisione della Commissione che autorizza il ricorso a somme forfettarie nell'ambito del sottoprogramma MEDIA del programma Europa creativa

#### **1. OBIETTIVI E DESCRIZIONE**

Il presente avviso a presentare proposte si basa sul regolamento del Parlamento europeo e del Consiglio che istituisce il programma Europa creativa (2014-2020),

Nel campo del rafforzamento delle capacità del settore audiovisivo, una delle priorità del sottoprogramma MEDIA è:

- aumentare la capacità degli operatori del settore audiovisivo di sviluppare opere audiovisive europee che abbiano le potenzialità per circolare nell'Unione e nel mondo, e agevolare le coproduzioni europee e internazionali, anche con emittenti televisive;

Il sottoprogramma MEDIA fornisce sostegno per:

- lo sviluppo di opere audiovisive europee, in particolare film e opere per la televisione quali fiction, documentari, film di animazione e per bambini, nonché opere interattive quali videogiochi e multimediali con maggiori potenzialità di circolazione transfrontaliera;
- attività volte a sostenere le società di produzione audiovisiva europee, in particolare quelle indipendenti, al fine di facilitare le coproduzioni europee e internazionali di opere audiovisive comprese quelle per la televisione.

## 2. CANDIDATI AMMISSIBILI

Il presente invito a presentare proposte è rivolto a società europee le cui attività contribuiscono al raggiungimento degli obiettivi di cui sopra, e in particolare alle società di produzione indipendenti legalmente costituite e che possono dimostrare una comprovata esperienza nel settore.

Le domande di soggetti giuridici con sede in uno dei seguenti paesi sono ammissibili purché siano soddisfatte tutte le condizioni di cui all'articolo 8 del regolamento che istituisce il programma Europa creativa e la Commissione abbia avviato negoziati con il paese:

- Stati membri dell'UE;
- paesi aderenti e paesi candidati effettivi e potenziali che beneficiano di una strategia di preadesione, conformemente ai principi e alle condizioni generali per la partecipazione di tali paesi ai programmi dell'Unione istituiti a norma dei rispettivi accordi quadro, decisioni dei consigli di associazione o accordi analoghi;
- paesi EFTA membri del SEE, a norma delle disposizioni dell'accordo SEE;
- la Confederazione svizzera, in forza di un accordo bilaterale da concludere con tale paese;
- paesi dello spazio europeo di vicinato, secondo le procedure definite con tali paesi in base agli accordi quadro che prevedono la loro partecipazione ai programmi dell'Unione europea.

Le proposte dei candidati di paesi non appartenenti all'UE possono essere selezionate a condizione che alla data della decisione di concessione del contributo siano stati firmati accordi che fissano le modalità per la partecipazione di tali paesi al programma stabilito dal regolamento di cui sopra.

## 3. AZIONI AMMISSIBILI

**Sono ammissibili le attività di sviluppo per le seguenti opere audiovisive:**

- lungometraggi, film di animazione e documentari creativi di durata non inferiore a 60 minuti destinati principalmente alla distribuzione cinematografica;
- film drammatici (singoli o serie) di durata complessiva non inferiore a 90 minuti, film di animazione (singoli o serie) di durata complessiva non inferiore a 24 minuti e documentari creativi (singoli o serie) di durata non inferiore a 50 minuti (per le serie la durata minima per episodio dev'essere di 25 minuti) destinati principalmente a fini di trasmissione televisiva o su piattaforma digitale.

**Il finanziamento può essere assegnato a un progetto singolo o a un gruppo di 3-5 progetti (slate funding).**

L'invito a presentare proposte ha due scadenze per progetti singoli. Per essere inclusa nella 1<sup>a</sup> scadenza, la domanda di sostegno deve essere presentata nel periodo compreso fra la data di pubblicazione dell'invito a presentare proposte e il 28 febbraio 2014. Per essere inclusa nella 2<sup>a</sup> scadenza, la domanda di sostegno deve essere presentata fra il 1<sup>o</sup> marzo 2014 e il 6 giugno 2014, data di chiusura dell'invito a presentare proposte.

L'invito a presentare proposte contempla un'unica scadenza per lo slate funding: la domanda deve essere presentata nel periodo compreso fra la data di pubblicazione del suddetto invito e il 28 marzo 2014.

La durata massima del progetto è fino a 30 mesi a partire dalla data di presentazione della domanda.

#### **4. CRITERI DI CONCESSIONE**

Verrà attribuito un punteggio (massimo 100) basato sulla seguente ponderazione:

##### Per progetto singolo

Pertinenza e valore aggiunto europeo (50 punti)

- Qualità del progetto e potenzialità di distribuzione in Europa

Qualità del contenuto e delle attività (10 punti)

- Qualità della strategia di sviluppo

Diffusione dei risultati del progetto (20 punti)

- Qualità della distribuzione europea e internazionale e strategia di marketing

Qualità del team del progetto (10 punti)

- Esperienza, potenzialità e adeguatezza del team creativo

Incidenza e sostenibilità (10 punti)

- Qualità della strategia di finanziamento e potenziale di fattibilità del progetto

Punti supplementari "automatici" per:

1) società candidate aventi sede in un paese con bassa capacità produttiva (ulteriori 10 punti)

2) progetti rivolti a un pubblico giovane (ulteriori 10 punti)

3) progetti destinati alla coproduzione con una società avente sede in un altro paese partecipante che non ha una lingua ufficiale comune (ulteriori 5 punti)

##### Per lo slate funding

Pertinenza e valore aggiunto europeo (20 punti)

- Capacità della società di sviluppare e produrre a livello europeo ed internazionale un gruppo di 3-5 progetti

Qualità del contenuto e delle attività (20 punti)

- Qualità del gruppo di progetti, qualità della strategia di sviluppo, qualità della strategia di finanziamento e sua dimensione europea

Diffusione dei risultati del progetto (20 punti)

- Qualità della distribuzione europea e internazionale e strategia di marketing

Qualità del team del progetto (10 punti)

- Esperienza, adeguatezza e diversità dei team creativi

Incidenza e sostenibilità (10 punti)

- Potenziale di fattibilità del gruppo di progetti

Carattere innovativo (20 punti)

- Capacità della società di proporre attività innovative

Punti supplementari "automatici" per:

1) società candidate aventi sede in un paese con bassa capacità produttiva (ulteriori 10 punti)

## 5. DOTAZIONE DI BILANCIO

La dotazione complessiva disponibile è di 17,5 milioni di EUR. Il contributo finanziario viene attribuito sotto forma di sovvenzione.

L'importo massimo del contributo finanziario che può essere concesso per singolo progetto è una somma forfettaria pari a:

- 60 000 EUR nel caso di un film di animazione
- 25 000 EUR nel caso di un documentario creativo
- 50 000 EUR nel caso di una fiction se il bilancio di produzione stimato è pari o superiore a  
1,5 milioni di EUR
- 30 000 EUR nel caso di una fiction se il bilancio di produzione stimato è inferiore a 1,5 milioni di EUR

Il contributo finanziario massimo che può essere concesso per lo slate funding è fra i 70 000 e i 200 000 EUR.

In nessun caso il contributo finanziario concesso sarà superiore al 50% dei costi ammissibili presentati dal produttore.

## 6. TERMINE ULTIMO DI INVIO DELLE CANDIDATURE

Le domande devono essere presentate all'Agenzia esecutiva (EACEA) utilizzando il modulo online (eForm) non oltre il **28 febbraio 2014 e il 6 giugno 2014 alle 12** (ora di Bruxelles) **per progetti singoli** e non oltre il **28 marzo 2014 alle 12** (ora di Bruxelles) **per lo slate funding** (v. punto 3).

Non sarà accettato alcun altro metodo di presentazione della domanda.

I candidati provvedono ad allegare tutti i documenti richiesti e menzionati nei moduli online

## 7. ALTRE INFORMAZIONI

Il testo completo delle linee guida e i moduli di domanda si possono trovare al seguente indirizzo internet: [http://ec.europa.eu/culture/media/fundings/creative-europe/call\\_7\\_en.htm](http://ec.europa.eu/culture/media/fundings/creative-europe/call_7_en.htm)

Le candidature devono soddisfare tutte le condizioni figuranti nelle linee guida e vanno presentate utilizzando gli appositi moduli.