



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

Direzione Generale per il Cinema – MiBACT **Sostegno economico al cinema italiano nel 2013**

I dati sono riferiti ai contributi diretti della Direzione Generale per il Cinema – MiBACT a favore delle attività cinematografiche e ai crediti d'imposta utilizzati da produttori, distributori, esercenti e da soggetti non appartenenti al settore cinematografico, che abbiano investito nella produzione di film italiani.

Nella **tabella 1**, i sostegni diretti sono articolati in contributi per la produzione a opere ancora in fase progettuale e a opere già completate, in contributi alle sale cinematografiche, in contributi alla promozione e in contributi agli enti di settore.

Il sostegno indiretto riepilogato nella **tabella 2** si compone di varie tipologie di credito di imposta, la cui quota maggiore è assorbita dalle misure introdotte dalla legge n. 244 del 24 dicembre 2007, destinate alla produzione di film nazionali e di film stranieri girati in Italia, agli investitori esterni al settore che eseguono apporti nella produzione di opere nazionali, alla distribuzione cinematografica e alla digitalizzazione delle sale. Accanto a questi, sono in vigore anche i crediti d'imposta destinati agli esercenti, come disposto dall'art. 20 del Decreto legislativo n. 60 del 26 febbraio 1999.

L'andamento delle due forme di sostegno al settore cinematografico nel quinquennio, riportato nella **figura 1**, evidenzia la trasformazione nella composizione degli schemi di aiuto: a una riduzione del contributo diretto è corrisposto un incremento di quello indiretto, con uno spostamento dell'intervento pubblico verso misure automatiche e immediate, particolarmente vantaggiose sia sul piano del consolidamento dell'industria cinematografica, sia per l'effetto volano sulle entrate fiscali, derivato dalle maggiori risorse investite.

Come riporta la **tabella 3**, nel 2013 l'ammontare dei crediti d'imposta utilizzati, pari a 95,4 milioni di euro, supera il totale dei contributi diretti, fermi a 91,9 milioni euro.

L'**intervento pubblico complessivo** ha raggiunto i **187 milioni di euro**, in calo rispetto ai 199 milioni del 2012, ma sensibilmente superiore agli aiuti concessi negli anni precedenti.

Tab.1) Sostegni diretti alle attività cinematografiche deliberati (2011-2013)

	MISURA DI SOSTEGNO - sostegno diretto	2011	2012	2013
produzione - progetti	contributo per la produzione di progetti di film lungometraggio di interesse culturale	€ 10.500.000,00	€ 15.000.000,00	€ 13.800.000,00
	contributo per la produzione di progetti opere prime e seconde	€ 7.500.000,00	€ 9.000.000,00	€ 6.900.000,00
	contributi per la produzione di cortometraggi	€ 1.200.000,00	€ 1.200.000,00	€ 900.000,00
	contributi per lo sviluppo sceneggiature	€ 490.000,00	€ 692.050,00	€ 450.000,00
produzione - film realizzati	sostegno automatico alla cinematografia (contributi percentuali sugli incassi)	€ 20.000.000,00	€ 20.000.000,00	€ 18.000.000,00
esercizio	contributi in conto capitale		€ 5.000.000,00	€ 3.000.000,00
	contributi in conto interessi	€ 2.700.000,00	€ 3.081.040,86	€ 2.200.000,00
	premi esercenti sale d'essai	€ 2.000.000,00	€ 2.200.000,00	€ 2.100.000,00
	schermi di qualità	€ 3.000.000,00	€ 3.000.000,00	€ 2.900.000,00
promozione	Associazioni nazionali (cinecircoli)	€ 700.000,00	€ 700.000,00	€ 600.000,00
	premi, festival, rassegne, cineteche ecc.	€ 6.115.000,00	€ 5.931.157,60	€ 5.829.465,61
	progetti speciali	€ 2.100.000,00	€ 2.878.000,00	€ 2.255.000,00
	cinema all'estero	€ 500.000,00	€ 520.000,00	€ 500.000,00
enti di settore	Cinecittà Luce / Istituto Luce - Cinecittà	€ 13.500.000,00	€ 11.650.000,00	€ 12.000.000,00
	Centro Sperimentale di Cinematografia	€ 11.300.000,00	€ 11.390.000,00	€ 11.100.000,00
	Biennale di Venezia	€ 7.100.000,00	€ 7.500.000,00	€ 9.400.000,00
Totale sostegni diretti		€ 88.705.000,00	€ 99.742.248,46	€ 91.934.465,61

Fonte: Direzione Generale per il Cinema – MiBACT

Tab.2) Crediti d'imposta alle attività cinematografiche utilizzati (2011-2013)

	MISURA DI SOSTEGNO - crediti d'imposta	2011	2012	2013
produzione	credito d'imposta per investimenti da parte dei produttori cinematografici (tax credit interno)	€ 41.672.499,34	€ 41.136.746,07	€ 33.429.919,25
	credito d'imposta per produzione esecutivi in Italia di film stranieri (tax credit estero)	€ 3.003.456,96	€ 5.423.444,66	€ 6.008.693,07
	credito d'imposta per investimenti da parte di soggetti diversi dai produttori cinematografici (tax credit estero)	€ 5.674.205,67	€ 12.975.738,47	€ 20.155.146,67
distribuzione	credito d'imposta per investimenti nella distribuzione di film di nazionalità italiana (tax credit distribuzione)	€ 4.893.939,94	€ 2.655.974,17	€ 4.480.624,87
esercizio	credito d'imposta digitalizzazione sale cinematografiche (tax credit digitale)	€ 8.772.811,06	€ 5.480.449,03	€ 4.954.118,65
	credito d'imposta d.lgs 60/99	€ 27.498.188,92	€ 32.061.602,38	€ 26.393.642,02
	Totale crediti d'imposta	€ 91.515.101,89	€ 99.733.954,78	€ 95.422.144,53

Fonte: elaborazione Direzione Generale per il Cinema – MiBACT su dati Agenzia delle Entrate

Tab.3) Totale generale sostegni diretti e indiretti alle attività cinematografiche (2011-2013)

ANNO	2011	2012	2013
TOTALE GENERALE	€ 180.220.101,89	€ 199.476.203,24	€ 187.356.610,14

Fonte: elaborazione su dati Direzione Generale per il Cinema – MiBACT e su dati Agenzia delle Entrate

Fig.1) Totale sostegno diretto deliberato, totale crediti d'imposta utilizzati e totale generale (2009-2013)



Fonte: Elaborazione su dati Direzione Generale per il Cinema - MiBACT e su dati Agenzia delle Entrate