

RAPPORTO

Il Mercato e l'Industria del Cinema in Italia
2014

IL CINEMA ITALIANO
SULLO STRETTO CRINALE
QUALITÀ/BUDGET

TAVOLA 1

MERCATO DELLA DOMANDA – LA PARTITA DOPPIA DEL BOX OFFICE

Conto economico 2014 – Saldo su 2013

Incassi -43,8 milioni

Ingressi -5,9 milioni

Stato patrimoniale 2014 – Saldo su 2013

Al netto di "Top 3"

Incassi -2,0 milioni

Ingressi +0,8 milioni

Al netto di "Top 5"

Incassi -0,3 milioni

Ingressi +0,9 milioni

Al netto di "Top 10"

Incassi +2,7 milioni

Ingressi +3,8 milioni

(Dati Cinetel)

TAVOLA 2

LA RISPOSTA DEL PUBBLICO - LA DIFESA DEL PATRIMONIO

Indice di frequentazione*

2013	47,0	2014	47,8 (2° musei e mostre: 27,9)
------	-------------	------	---------------------------------------

Nord	47,1	Centro	53,3	Sud	44,8
------	------	--------	------	-----	------

Spesa cinema su totale intrattenimento

Italia	41,32% (11,74 euro per abitante)
--------	---

Nord	33,47% (15,32 euro)
------	---------------------

Centro	42,96% (16,11 euro)
--------	---------------------

Sud	47,27% (7,55 euro)
-----	--------------------

(Dati Istat) - * Indice di frequentazione: totale intrattenimento = 100

TAVOLA 3.1

IL CICLO DEGLI INVESTIMENTI - IL FLUSSO DI RISORSE

Italia – Capitali 2014	323,4 milioni di euro
Su 2013 -3,43% (-11,5 milioni)	Su anno “top” 2012 -34,41% (-169,7 milioni)
Francia – Capitali 2014	994,1 milioni di euro
Su 2013 -20,78% (-260,7 milioni)	Su anno “top” 2009 -30,91% (-444,8 milioni)
Gran Bretagna – Capitali 2014	515,0 milioni di euro
Su 2013 +11,38% (+58,3 milioni)	Il 2013 è stato l’anno “top”

TAVOLA 3.2

IL CICLO DEGLI INVESTIMENTI - LE RISORSE ESTERE

Italia – Capitali 2014	42,1 milioni di euro
Su 2013 -46,82% (-39,2 milioni)	Su 2012 -72,46% (-110,8 milioni)
Francia – Capitali 2014	150,7 milioni di euro
Su 2013 -18,09% (-33,3 milioni)	Su 2012 -30,87% (-64,3 milioni)
Gran Bretagna – Capitali 2014	185,5 milioni di euro
Su 2013 +17,06% (+27,1 milioni)	Su 2012 +5,09% (+23,0 milioni)

TAVOLA 4.1

L'IMPIEGO DI CAPITALI - IL VALORE (FRAZIONATO) PER UNITÀ DI PRODOTTO

Film	Costo medio in mil.					
	2009		2013		2014	
	Numero	Costo	Numero	Costo	Numero	Costo
Nazionalità italiana	131	2,25	167	2,14	201	1,61
D'iniziativa italiana	114	2,59	156	1,66	194	1,39
100% italiani	97	2,25	138	1,69	180	1,30
Co-produzioni	34	6,48	11	7,01	7	2,53

Francia

- 258 film di nazionalità francese: 2,80 milioni di costo medio (2,49 nel 2013 per 270 film). Ma è il secondo più basso del decennio.
- 203 film d'iniziativa francese: 3,93 milioni di costo medio (4,88 nel 2013 per 209 film). È il più basso di tutti gli anni Duemila.

Inghilterra

- 202 film di nazionalità inglese: 2,52 milioni di costo medio (1,11 nel 2013 per 294 film). È il più alto degli ultimi 10 anni.
- 54 film 100% inglesi: costo medio 1,29 milioni (0,70 nel 2013 per 225 film). È il più alto degli ultimi 10 anni.

TAVOLA 4.2

L'IMPIEGO DI CAPITALI - LA SINDROME DI *OVERBOOKING* (DA LOW COST)

Low budget 2014	Totale Film	Fino a 800mila €		Fino a 1,5 milioni €		Totale (1,5milioni €)	
		Film	Su totale	Film	Su totale	Film	Su totale
Italia	194	112	7,73%	26	13,40%	138	71,13%
Francia	203	59	29,06%	22	10,83%	81	39,89%
Gran Bretagna	170	88	51,76%	47	27,64%	135	79,41%

TAVOLA 4.3

L'IMPIEGO DI CAPITALI - DAI LOW BUDGET AI LOW BOX OFFICE

Italia - da 138 a 161			Francia - da 81 a 168			Gran Bretagna - da 135 a 139		
Italia - Fino a 1,5 milioni €			Francia - Fino a 2 milioni €			Gran Bretagna - Fino a 1,37 milioni €		
Film	% su totale	Incassi su totale	Film	% su totale	Incassi su totale	Film	% su totale	Incassi su totale
161	82,99%	12,48%	168	82,75%	11,17%	139	82,17%	4,95%

TAVOLA 5

POLITICA ISTITUZIONALE - IL CREDITO D'IMPOSTA COME VOLANO ESSENZIALE

Milioni di euro	2007	2009	2011	2013	2014
Totale generale	157,687	168,404	180,220	87,356	203,046
Quota tax credit	12,62%	19,34%	50,78%	51,25%	56,40%
Quota sostegni FUS	87,38%	80,66%	49,22%	48,75%	43,60%
Strumento di primo intervento per la filiera produttiva					
Milioni di euro	2007	2009	2011	2013	2014
Parziale filiera	103,080	118,421	138,905	145,672	171,924
Quota totale filiera	65,37%	70,32%	77,07%	77,75%	84,67%

TAVOLA 6

LA SFIDA BUDGET/QUALITÀ - SE IL TAX CREDIT È L'UNICA LEVA FINANZIARIA

Apporto complessivo del credito d'imposta nel 2014

Valore di **64,720** milioni di euro contro 53,920 milioni +20,02% *sul 2013*

Risorse d'investimento sui film d'iniziativa italiana

Valore di **270,3** milioni di euro contro 257,8 +4,85% *sul 2013*

Budget medio dei 194 film (+24,35% sui 156 del 2013)
di **1,39** milioni di euro contro 1,66 milioni -16,25% *sul 2013*

TAVOLA 7

RANKING INTERNAZIONALE - LA SCALATA ALLE CLASSIFICHE

Produzione film	n. 10 al mondo	n. 1 in Europa
Numero schermi	n. 6 al mondo	n. 2 in Europa
Incassi	n. 12 al mondo	n. 4 in Europa
Ingressi	n. 11 al mondo	n. 5 in Europa