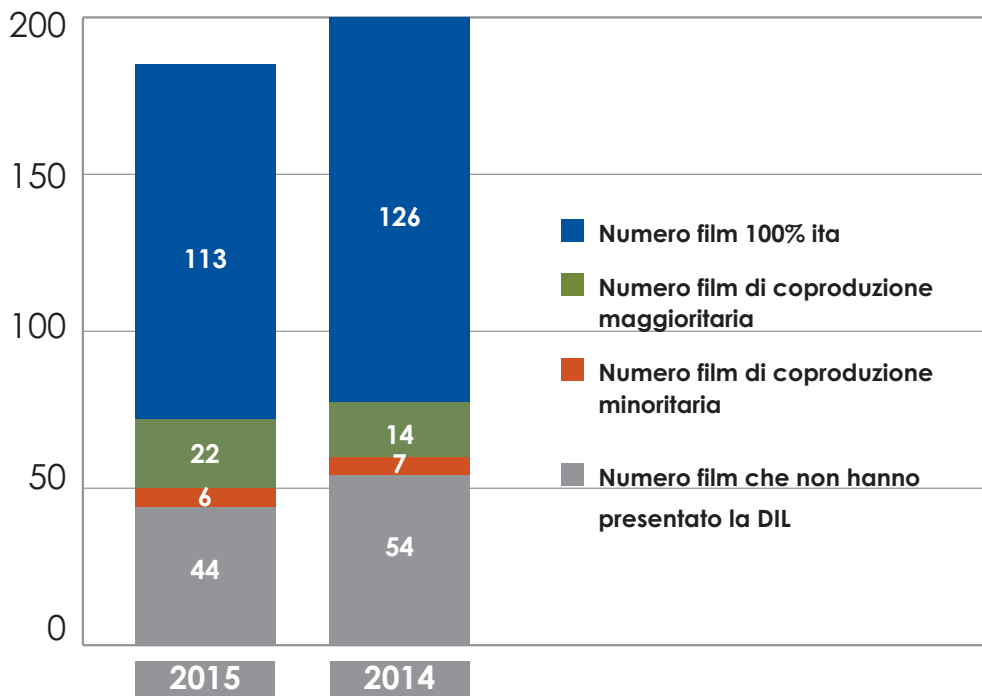
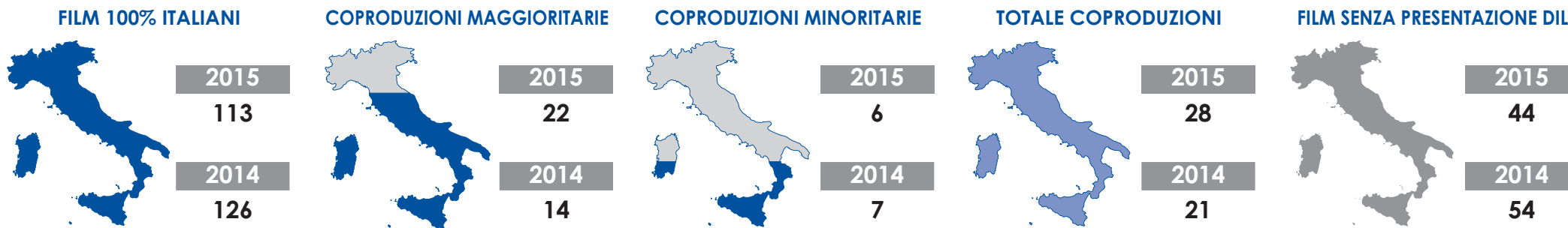


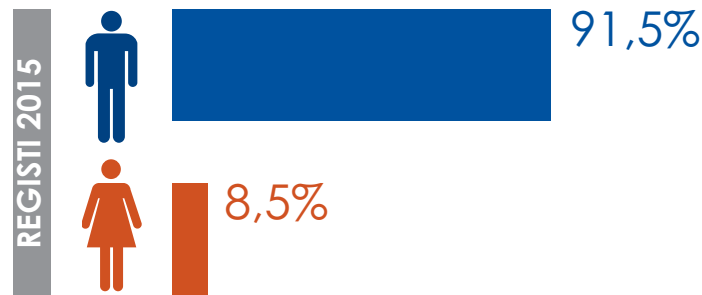
In fondo al bosco L'Oriana Suburra Maraviglioso Boccaccio Rosso mille miglia Varvilla Latin lover  
Animali nella grande guerra Il nemico - un breviario partigiano Genitori Pitza e datteri Calma e gesso - in viaggio con Mario Dondero  
Metamorfosi I cavalieri della laguna Dietro gli occhiali bianchi  
Matrimonio al Sud Fantasticherie di una passeggiatore solitario Vacanze ai Caraibi Fino a qui tutto bene  
Vergine giurata Le leggi del desiderio Il giocatore invisibile Sei mai stata sulla luna?  
La prima notte della luna Torno indietro e cambio vita L'amore non perdona I resti di Bisanzio Per amor vostro  
Louisiana (The Other Side) Un posto sicuro Giulio Cesare - compagni di scuola Con tutto l'amore che ho  
Quo Vado? Breve storia di lunghi tradimenti N-capace 87 ore Nei miei sogni La dolce arte di esistere La notte è piccola per noi  
Porno & libertà One More Day La sorpresa Se Dio vuole Poli opposti La prima luce Uno per tutti  
Soldato semplice Chiamatemi Francesco La stoffa dei sogni Il professore Cenerentolo  
Montedoro Ne' Giulietta ne' Romeo Italian Gangsters La pesca di patty In The Box Non c'è due senza te Storie sospese Summer in Love  
Basta poco Lo chiamavano Jeeg Robot Asino vola Compro oro, vivere jazz vivere swing Fuori dal coro Ritorno a Spoon River  
Il futuro è troppo grande Arianna Uno anzi due Acqua di marzo La felicità è un sistema complesso  
Il Piccolo Principe Tempo instabile con probabili schiarite Noi e la Giulia Madeleine  
Senza Lucio La scelta A Blast Natale col boss L'innesto Bota café Bolgia totale In un posto bellissimo  
La prima volta La terra dei santi Hungry Hearts Nessuno si salva da solo Sei tutto quello che voglio  
Mia madre Senza lasciare traccia Non essere cattivo Il grande... sogno!  
I ponti di Sarajevo Ceneri Babbo Natale non viene da nord Gli angeli dalla faccia sporca Stalking Eva La scuola d'estate  
Una magia saracena Zio Gaetano è morto Cain Per soli uomini Il ricordo di una lacrima Assolo Pecore in erba L'attesa  
Noi siamo Francesco Andron Belli di papà Ho ucciso Napoleone The Lamb Lies Down Lilith's Hell Loro chi? Viva la sposa  
Lacrime di san Lorenzo Iqbal: bambini senza paura Wenn aus dem himmel (quando dal cielo...) Che cos'è un manrico Hybris  
Milano 2015 Io e lei Gesù è morto per i peccati degli altri Italiano medio Il bacio azzurro 4021 L'accabadora  
Short skin Venezia impossibile il film Il figlio sospeso Cloro Sangue del mio sangue L'accabadora  
La nostra quarantena Il sole dei cattivi Il racconto dei racconti - Tale of Tales Quelli dell'ariamara Il gesto delle mani  
Napolislam Come ti vorrei L'esigenza di unirmi ogni volta con te The Lack Una meravigliosa stagione fallimentare  
A Bigger Splash L'accademia Carrara - il museo riscoperto La bugia bianca Game Therapy Ci devo pensare  
Dobbiamo parlare Passo falso (Piégé) Il colore verde della vita Alaska All Night Long - fuga nella notte lo sono nulla  
Io, Arlecchino Youth Ameluk Gli ultimi saranno ultimi Road 47 Le frise ignoranti lo che amo solo te  
Magicarena Una nobile rivoluzione Bella e perduta Meno male è lunedì Oltre il guado Le badanti Il cielo capovolto Occhi chiusi  
Abbraccialo per me Banat il viaggio Il rivoluzionario Anna la nera La centesima scimmia Ma che bella sorpresa

NUMERO FILM

Fig. 1) Film italiani prodotti\* (2015-2014)



ANNO	NUMERO DI FILM ITALIANI PRODOTTI	DI CUI NUMERO DI FILM ITALIANI PRODOTTI AMMISSIBILI**	DI CUI NUMERO DI FILM DI INIZIATIVA ITALIANA***
2015	185	141	135
2014	201	147	140



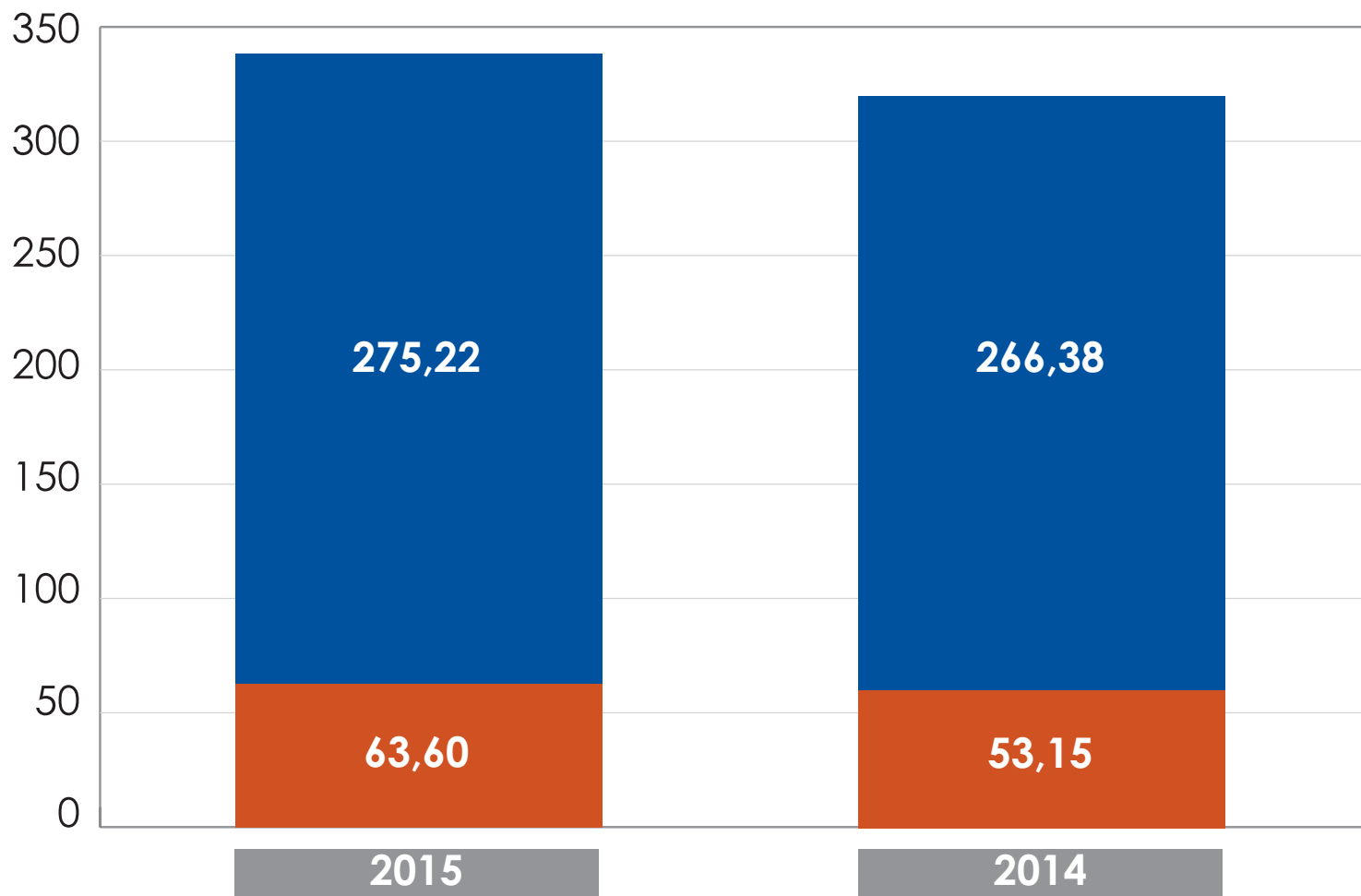
\* per "film italiano prodotto nell'anno" si intende il lungometraggio italiano che abbia ottenuto nulla osta per la proiezione in pubblico dalla DGCinema - MiBACT nel corso dell'anno solare

\*\* per "film italiano prodotto ammissibile" si intende il lungometraggio che abbia regolarmente presentato DIL (Denuncia di Inizio Lavorazione) alla DGCinema del MiBACT

\*\*\* per "film di iniziativa italiana" si intende il film ammissibile prodotto al 100% con capitali italiani o in coproduzione maggioritaria o in coproduzione paritaria

**BUDGET**

Fig. 2) **Film italiani ammissibili (2015-2014): costo totale (milioni di Euro)**



**COSTO TOTALE  
 (milioni di Euro)**

2015

**338,82**

2014

**319,53**

■ Film di iniziativa italiana\*  
 ■ Film di iniziativa estera\*\*

\* Film ammissibili 100% italiani, coproduzioni maggioritarie, coproduzioni paritarie - \*\* Coproduzioni minoritarie

**PARTNER INTERNAZIONALI**

Ripartizione del numero dei contratti di coproduzione per nazionalità del Paese partner

Fig. 3)

2015

PAESE	Numero contratti
BELGIO	1
BRASILE	1
BULGARIA	1
GRAN BRETAGNA	1
GRECIA	1
IRLANDA	1
MACEDONIA	1
MALESIA	1
OLANDA	1
PERÙ	1
PORTOGALLO	1
ROMANIA	1
RUSSIA	1
SLOVENIA	1
STATI UNITI	1
ALBANIA	2
GERMANIA	2
SVIZZERA	4
FRANCIA	17

Fig. 4)

2014

PAESE	Numero contratti
BOSNIA	1
CANADA	1
CROAZIA	1
IRLANDA	1
SPAGNA	1
BELGIO	2
GERMANIA	2
RUSSIA	2
SVIZZERA	2
ARGENTINA	2
FRANCIA	10



**BUDGET: CLASSI DI COSTO**

Tab. 1) **Film di iniziativa italiana prodotti\* (2015): classi di costo**

CLASSE DI COSTO	NUMERO FILM	COSTO TOTALE (€)	COSTO MEDIO (€)
MINORE O UGUALE A € 200.000	17	2.204.007	129.647
MAGGIORE DI € 200.000 E MINORE O UGUALE A € 800.000	36	17.584.667	488.463
MAGGIORE DI € 800.000 E MINORE O UGUALE A € 1.500.000	28	31.764.394	1.134.443
MAGGIORE DI € 1.500.000 E MINORE O UGUALE A € 2.500.000	17	32.324.359	1.901.433
MAGGIORE DI € 2.500.000 E MINORE O UGUALE A € 3.500.000	8	24.280.373	3.035.047
MAGGIORE DI € 3.500.000	29	167.058.5220	5.760.639
<b>TOTALE</b>	<b>135</b>	<b>275.216.322</b>	<b>2.038.639</b>

2015

Tab. 2) **Film di iniziativa italiana prodotti\* (2014): classi di costo**

CLASSE DI COSTO	NUMERO FILM	COSTO TOTALE (€)	COSTO MEDIO (€)
MINORE O UGUALE A € 200.000	17	1.951.648	114.803
MAGGIORE DI € 200.000 E MINORE O UGUALE A € 800.000	41	18.660.781	455.141
MAGGIORE DI € 800.000 E MINORE O UGUALE A € 1.500.000	26	30.532.428	1.174.324
MAGGIORE DI € 1.500.000 E MINORE O UGUALE A € 2.500.000	19	35.502.121	1.868.533
MAGGIORE DI € 2.500.000 E MINORE O UGUALE A € 3.500.000	12	35.500.006	2.958.334
MAGGIORE DI € 3.500.000	25	144.231.110	5.769.2441
<b>TOTALE</b>	<b>140</b>	<b>266.378.094</b>	<b>1.902.701</b>

2014

\* Film ammissibili 100% italiani, coproduzioni maggioritarie, coproduzioni paritarie

**BUDGET: COMPOSIZIONE DEI COSTI**

Tab. 3) Film di iniziativa italiana\* prodotti (2015-2014): composizione dei costi\*\* (milioni di Euro)

	2015	2014
Apporto investitori esterni per il quale è stato richiesto credito d'imposta	82,28	67,08
Credito d'imposta richiesto per la produzione	35,29	32,47
Contributo Lungometraggi di Interesse Culturale (IC)	13,35	14,80
Contributi Regionali*** (Fondi Regionali e Film Commissions)	10,63	10,68
Quota coproduttori esteri minoritari	16,10	7,39
Contributo Lungometraggi di Interesse Culturale Opere Prime Seconde (OPS)	6,45	7,37
Contributo Eurimages	2,83	1,22
Contributo Europa Creativa - MEDIA	0,22	0,23
Contributo Sviluppo Sceneggiature Originali	0,17	0,11
Altro****	107,90	125,03
<b>Totale</b>	<b>275,22</b>	<b>266,38</b>

\*Film ammissibili 100% italiani, coproduzioni maggioritarie, coproduzioni paritarie - \*\* Valori stimati - \*\*\* I contributi regionali complessivi deliberati per tutti i film di nazionalità italiana - coproduzioni minoritarie incluse - ammontano a € 10,79 - \*\*\*\* Altri fondi locali, apporti societari, prevendite diritti, investimenti emittenti, ecc.

**BUDGET: COMPOSIZIONE DEI COSTI**

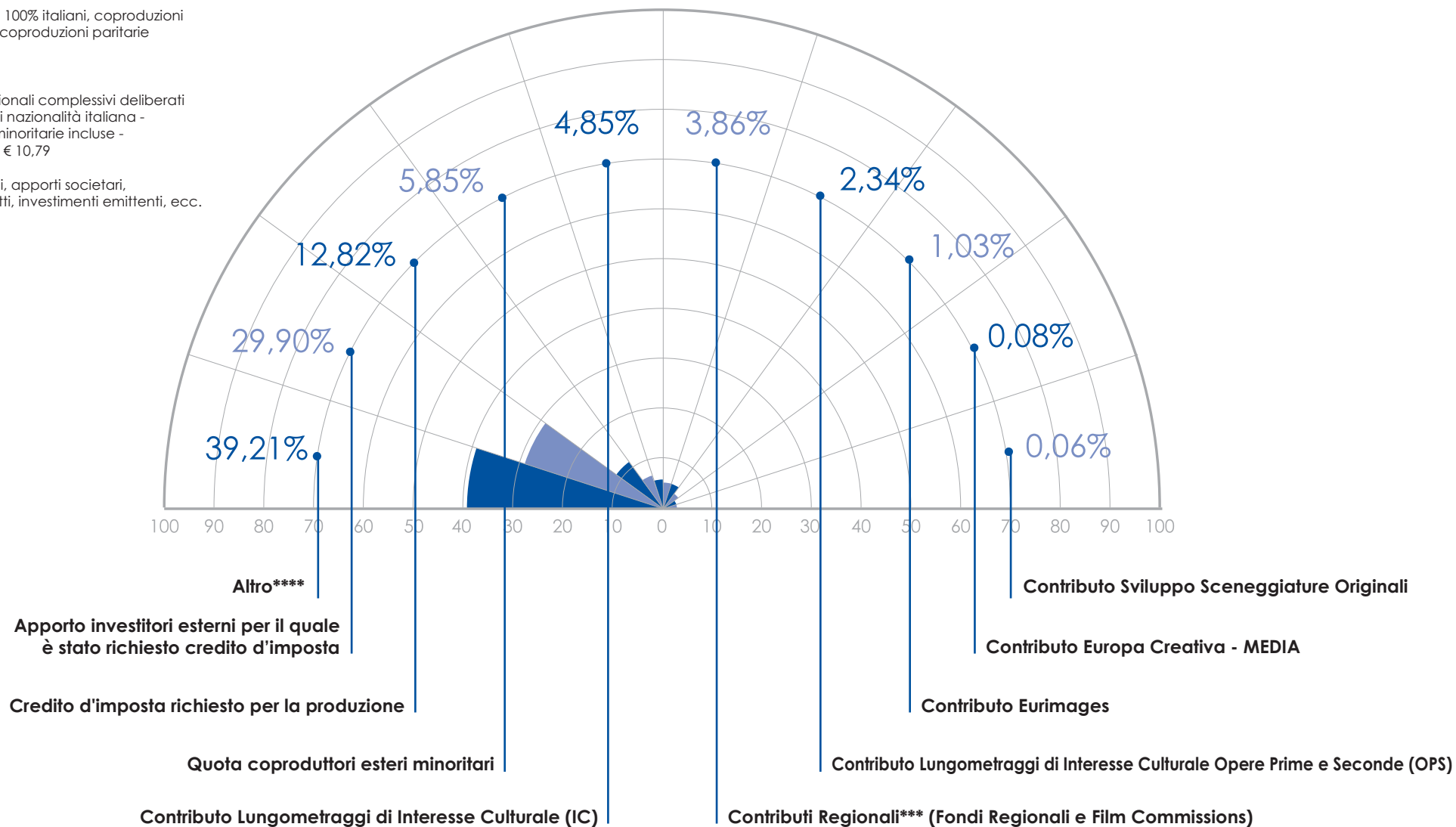
Fig. 5) Film di iniziativa italiana\* prodotti (2015): composizione dei costi\*\* (milioni di Euro)

\* Film ammissibili 100% italiani, coproduzioni maggioritarie, coproduzioni paritarie

\*\* Valori stimati

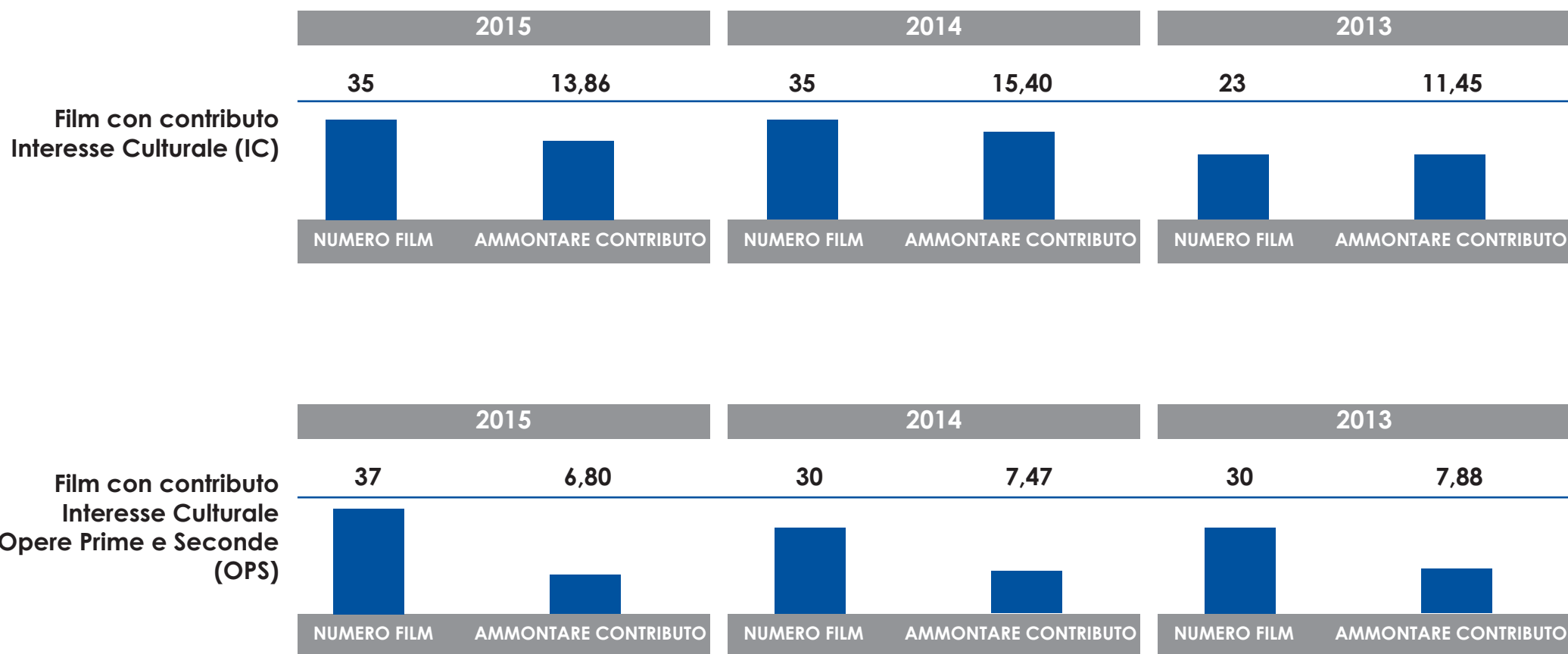
\*\*\* I contributi regionali complessivi deliberati per tutti i film di nazionalità italiana - coproduzioni minoritarie incluse - ammontano a € 10,79

\*\*\*\* Altri fondi locali, apporti societari, rivendite diritti, investimenti emittenti, ecc.



**CONTRIBUTO PUBBLICO NAZIONALE**

Tab. 4) **Film italiani prodotti ammissibili (2013-2015)**  
 contributo Interesse Culturale (IC) e contributo Interesse Culturale Opere Prime e Seconde (OPS) (milioni di euro)



**CONTRIBUTI PUBBLICI SOVRANAZIONALI**

Tab. 5) **Contributo Eurimages 2015 (milioni di Euro)**

	Numero film	Contributo	2015
Film italiani prodotti ammissibili	9	2,93	
di cui film di iniziativa italiana*	8	2,83	

Tab. 6) **Contributo MEDIA 2015 (milioni di Euro)**

	Numero film	Contributo	2015
Film italiani prodotti ammissibili*	5	0,43	
di cui film di iniziativa italiana*	5	0,43	

\* incluso l'intero ammontare di uno slate funding

**TAX CREDIT**

Tab. 7) Film italiani prodotti ammissibili (2015-2014): credito d'imposta richiesto (milioni di Euro) e numero di film

Valore assoluto % su tax credit totale richiesto

TAX CREDIT PRODUZIONE RICHIESTO	35,29	47%
TAX CREDIT ESTERNO RICHIESTO	32,91	44%
TAX CREDIT DISTRIBUZIONE RICHIESTO	6,39	9%
<b>TOTALE</b>	<b>74,58</b>	<b>100%</b>

2015

Valore assoluto % su tax credit totale richiesto

TAX CREDIT PRODUZIONE RICHIESTO	33,07	51%
TAX CREDIT ESTERNO RICHIESTO	27,18	42%
TAX CREDIT DISTRIBUZIONE RICHIESTO	4,47	7%
<b>TOTALE</b>	<b>64,71</b>	<b>100%</b>

2014

Numero film % su totale film ammissibili

TAX CREDIT PRODUZIONE RICHIESTO	121	86%
TAX CREDIT ESTERNO RICHIESTO	90	64%
TAX CREDIT DISTRIBUZIONE RICHIESTO	73	52%
<b>TOTALE</b>	<b>123</b>	<b>87%</b>

2015

Numero film % su totale film ammissibili

TAX CREDIT PRODUZIONE RICHIESTO	123	84%
TAX CREDIT ESTERNO RICHIESTO	86	59%
TAX CREDIT DISTRIBUZIONE RICHIESTO	51	35%
<b>TOTALE</b>	<b>125</b>	<b>85%</b>

2014

**TAX CREDIT: PRODUZIONE**

Tab. 8)

Film di iniziativa italiana\* prodotti (2015-2014):

numero film (valore assoluto e percentuale) per i quali è stato richiesto credito d'imposta "Produzione", per classe di costo

Classe di costo	2015		2014	
	Valore assoluto	Valore percentuale	Valore assoluto	Valore percentuale
MINORE O UGUALE A € 200.000	6	35%	7	41%
MAGGIORE DI € 200.000 E MINORE O UGUALE A € 800.000	29	81%	34	83%
MAGGIORE DI € 800.000 E MINORE O UGUALE A € 1.500.000	27	96%	25	96%
MAGGIORE DI € 1.500.000 E MINORE O UGUALE A € 2.500.000	17	100%	18	95%
MAGGIORE DI € 2.500.000 E MINORE O UGUALE A € 3.500.000	8	100%	12	100%
MAGGIORE DI € 3.500.000	29	100%	25	100%
<b>TOTALE</b>	<b>116</b>	<b>86%</b>	<b>121</b>	<b>86%</b>

\* Film ammissibili 100% italiani, coproduzioni maggioritarie, coproduzioni paritarie

### TAX CREDIT INVESTITORI ESTERNI

Tab. 9) Film italiani prodotti ammissibili (2015-2014) - Credito d'imposta "Esterno": ripartizione del numero di imprese per settore di attività\* (migliaia di euro)

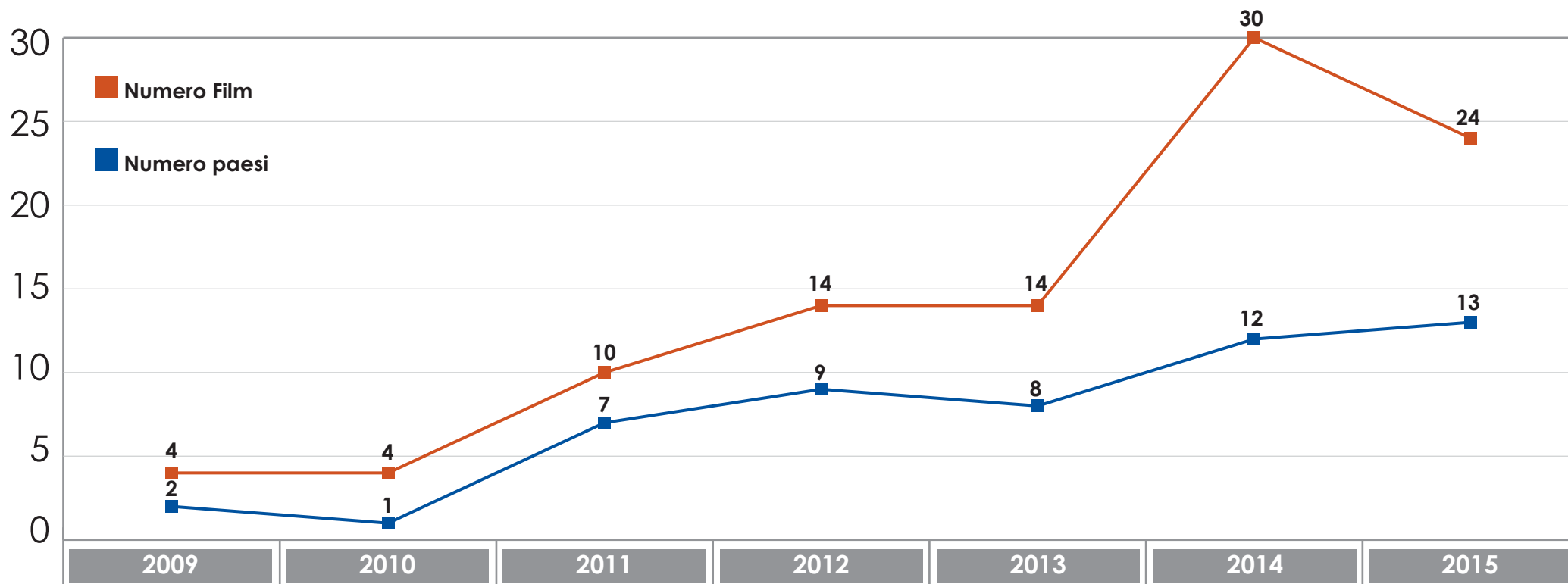
SETTORE PRODUTTIVO	2015				2014			
	NUMERO INTERVENTI	INVESTIMENTI	NUMERO FILM	NUMERO IMPRESSE	NUMERO INTERVENTI	INVESTIMENTI	NUMERO FILM	NUMERO IMPRESSE
A - AGRICOLTURA, SILVICOLTURA E PESCA	0	€ 0	0	0	5	€ 1.560	5	3
C - ATTIVITÀ MANIFATTURIERE	34	€ 18.471	26	19	30	€ 11.425	27	22
D - FORNITURA DI ENERGIA ELETTRICA, GAS, VAPORE E ARIA CONDIZIONATA	2	€ 1.100	2	2	2	€ 450	2	2
E - FORNITURA DI ACQUA; RETI FOGNARIE, ATTIVITÀ DI GESTIONE DEI RIFIUTI E RISANAMENTO	0	€ 0	0	0	1	€ 10	1	1
F - COSTRUZIONI	3	€ 710	3	3	7	€ 695	5	7
G - COMMERCIO ALL'INGROSSO E AL DETTAGLIO; RIPARAZIONE DI AUTOVEICOLI E MOTOCICLI	8	€ 537	6	8	10	€ 770	10	10
H - TRASPORTO E MAGAZZINAGGIO	4	€ 460	4	4	2	€ 1.050	2	1
I - ATTIVITÀ DEI SERVIZI DI ALLOGGIO E DI RISTORAZIONE	1	€ 150	1	1	3	€ 330	3	3
J - SERVIZI DI INFORMAZIONE E COMUNICAZIONE	16	€ 4.866	12	12	18	€ 2.125	15	12
K - ATTIVITÀ FINANZIARIE E ASSICURATIVE	70	€ 41.764	56	42	55	€ 31.748	46	33
L - ATTIVITÀ IMMOBILIARI	8	€ 2.500	7	7	8	€ 2.097	7	7
M - ATTIVITÀ PROFESSIONALI, SCIENTIFICHE E TECNICHE	40	€ 9.378	28	27	39	€ 11.030	26	25
N - NOLEGGIO, AGENZIE DI VIAGGIO, SERVIZI DI SUPPORTO ALLE IMPRESSE	8	€ 945	8	7	6	€ 680	6	6
P - ISTRUZIONE	1	€ 100	1	1	0	€ 0	0	0
R - ATTIVITÀ ARTISTICHE, SPORTIVE, DI INTRATTENIMENTO E DIVERTIMENTO	1	€ 1.200	1	1	7	€ 3.910	7	2
S - ALTRE ATTIVITÀ DI SERVIZI	2	€ 100	2	2	1	€ 70	1	1
<b>TOTALE</b>	<b>198</b>	<b>€ 82.281</b>	<b>157</b>	<b>136</b>	<b>194</b>	<b>€ 67.949</b>	<b>163</b>	<b>135</b>

\*la classificazione delle imprese per tipo di attività è basata sui codici ATECO 2007. Il totale include duplicazioni di film per i quali sono stati effettuati apporti da più investitori



**TAX CREDIT: FILM STRANIERI**

Fig. 6) **Credito d'imposta film stranieri - Numero film e numero Paesi\* che hanno presentato richiesta in comunicazione**



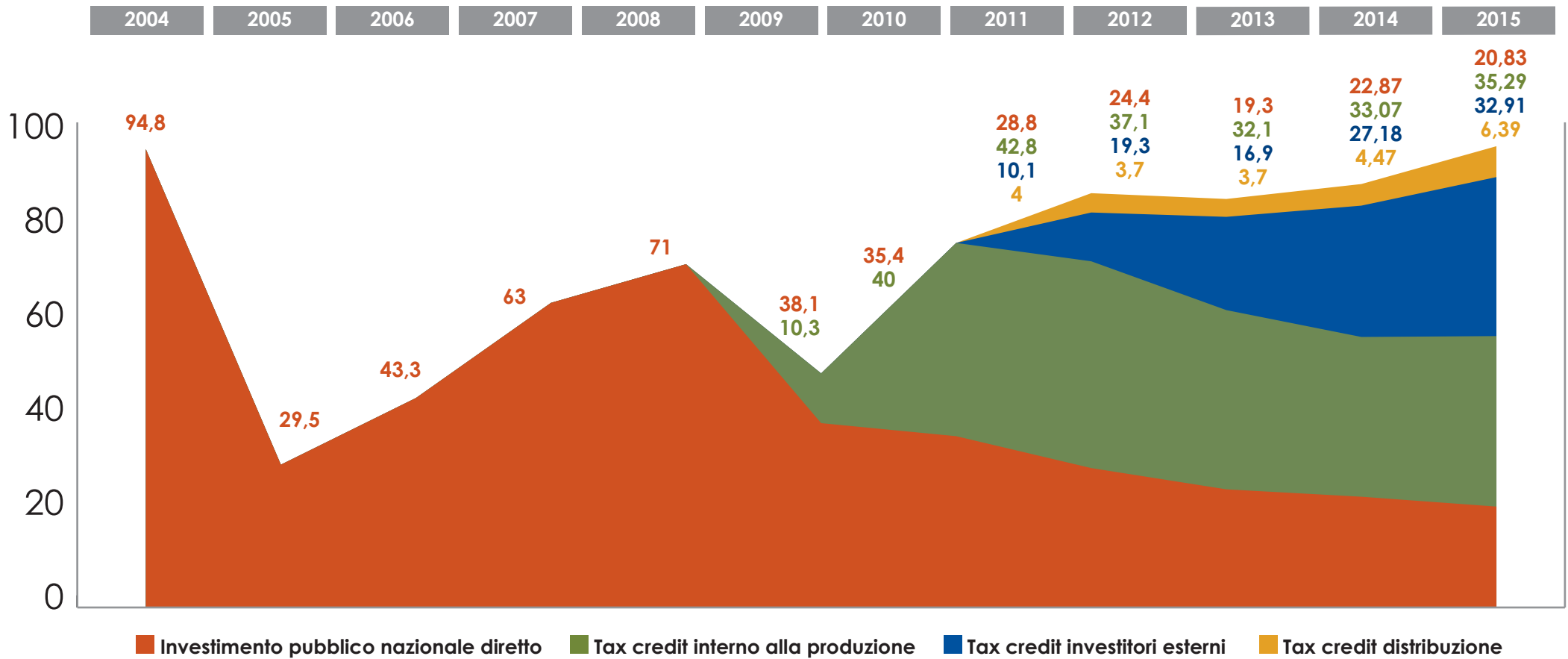
\* La nazionalità è determinata sulla base del Paese in cui ha sede la società

Tab. 10) **Credito d'imposta film stranieri (2009-2015): numero film, credito richiesto e investimento per il quale è stato richiesto credito**

CREDITO RICHIESTO (M€)	INVESTIMENTO PER IL QUALE È STATO RICHIESTO CREDITO D'IMPOSTA (M€)	NUMERO FILM
62,8	251,3	100

CONTRIBUTO PUBBLICO NAZIONALE

Fig. 7) Risorse pubbliche per la produzione italiana cinema\* (milioni di Euro)



\*I valori riferiti al tax credit esterno per gli anni 2011-2015 sono risorse pubbliche di cui hanno usufruito le imprese esterne alla filiera cinematografica che hanno apportato capitali alla produzione di film

**CONTRIBUTO PUBBLICO NAZIONALE**

Tab. 11) **Contributi diretti\***

QUALIFICA	N. PROGETTI FINANZIATI	AMMONTARE CONTRIBUTO	CONTRIBUTO MEDIO
<b>FILM DI INTERESSE CULTURALE</b>	<b>43</b>	<b>€ 14.500.000</b>	<b>€ 337.209</b>
<b>OPERE PRIME E SECONDE</b>	<b>22</b>	<b>€ 3.000.000</b>	<b>€ 136.363</b>
<b>CORTOMETRAGGI</b>	<b>36</b>	<b>€ 900.000</b>	<b>€ 25.000</b>
<b>SVILUPPO SCENEGGIATURE ORIGINALI</b>	<b>23</b>	<b>€ 450.000</b>	<b>€ 19.565</b>
<b>PER FILM REALIZZATI DA GIOVANI AUTORI (UNDER 35)</b>			
<b>FILM DI INTERESSE CULTURALE</b>	<b>3</b>	<b>€ 900.000</b>	<b>€ 300.000</b>
<b>OPERE PRIME E SECONDE</b>	<b>21</b>	<b>€ 4.050.000</b>	<b>€ 192.857,00</b>
<b>CORTOMETRAGGI</b>	<b>27</b>	<b>€ 670.000</b>	<b>€ 24.814,00</b>
<b>FILM DI INTERESSE CULTURALE</b>	<b>40</b>	<b>€ 13.500.000</b>	<b>€ 337.500</b>
<b>OPERE PRIME E SECONDE</b>	<b>42</b>	<b>€ 6.750.000</b>	<b>€ 160.714</b>
<b>CORTOMETRAGGI</b>	<b>44</b>	<b>€ 900.000</b>	<b>€ 20.454</b>
<b>SVILUPPO SCENEGGIATURE ORIGINALI</b>	<b>17</b>	<b>€ 350.000</b>	<b>€ 20.588</b>
<b>FILM DI INTERESSE CULTURALE</b>	<b>35</b>	<b>€ 13.800.000</b>	<b>€ 394.000</b>
<b>OPERE PRIME E SECONDE</b>	<b>44</b>	<b>€ 6.900.000</b>	<b>€ 157.000</b>
<b>CORTOMETRAGGI</b>	<b>36</b>	<b>€ 900.000</b>	<b>€ 25.000</b>
<b>SVILUPPO SCENEGGIATURE ORIGINALI</b>	<b>15</b>	<b>€ 450.000</b>	<b>€ 30.000</b>

deliberati nel 2015

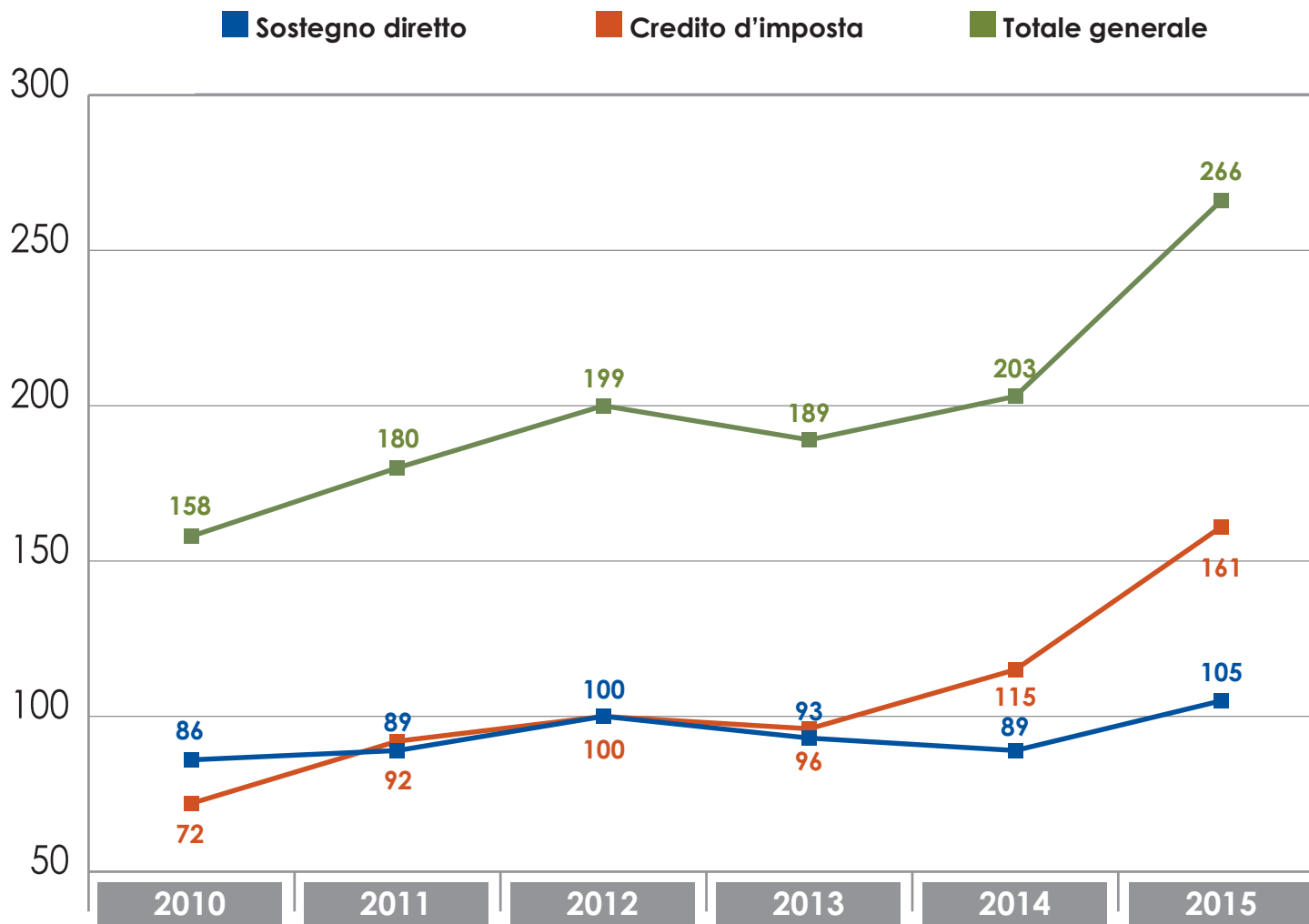
deliberati nel 2014

deliberati nel 2013

\* Il numero di film e i contributi indicati in questa tabella non si riferiscono ai film prodotti ma alle decisioni deliberate nell'anno

**CONTRIBUTO PUBBLICO NAZIONALE**

Fig. 8) **Sostegno diretto deliberato, credito d'imposta utilizzato e totale per la produzione, la distribuzione, l'esercizio, la promozione e gli enti di settore (2010-2015) (milioni di euro)**



Tab. 12) **Sostegno diretto deliberato, credito d'imposta utilizzato e totale per la produzione, la distribuzione, l'esercizio, la promozione e gli enti di settore (2015) (milioni di euro)**

PRODUZIONE	€ 43,35	SOSTEGNO DIRETTO
DISTRIBUZIONE	€ 1,00	
ESERCIZIO	€ 9,90	
PROMOZIONE	€ 12,41	
ENTI DI SETTORE	€ 38,80	
PRODUZIONE	€ 95,84	CREDITO D'IMPOSTA
DISTRIBUZIONE	€ 5,20	
ESERCIZIO	€ 33,72	
AUDIOVISIVO: TV	€ 25,87	
AUDIOVISIVO: WEB	€ 0,01	
<b>TOTALE</b>	<b>€ 266,10</b>	

**COSTO MEDIO E INCASSO MEDIO**

Tab. 13) **Film di iniziativa italiana prodotti con contributo Lungometraggi di Interesse Culturale (IC) e con contributo Lungometraggi di Interesse Culturale Opere Prime e Seconde (OPS) (2015) usciti in sala: costo medio\*, contributo medio e incasso medio\*\***

		NUMERO FILM
Costo medio film con costo maggiore di € 2.500.000 con contributo Lungometraggi di Interesse Culturale (IC)	€ 5.586.080	13
Contributo medio Lungometraggi di Interesse Culturale (IC) con costo maggiore di € 2.500.000	€ 607.692	
Media Tax credit interno produzione concesso a lungometraggi di Interesse Culturale (IC) con costo maggiore di € 2.500.000	€ 689.471	
Incasso medio Lungometraggi di Interesse Culturale (IC) con costo maggiore di € 2.500.000	€ 2.078.863	
Costo medio film con costo maggiore di 800.000 con contributo Lungometraggi di Interesse Culturale Opere Prime e Seconde (OPS)	€ 1.462.342	20
Contributo medio Lungometraggi di Interesse Culturale Opere Prime e Seconde (OPS) con costo maggiore di 800.000	€ 212.500	
Media Tax credit interno produzione concesso a lungometraggi di Interesse Culturale Opere Prime e Seconde (OPS) con costo maggiore di 800.000	€ 208.676	
Incasso medio Lungometraggi di Interesse Culturale Opere Prime e Seconde (OPS) con costo maggiore di 800.000	€ 803.913	

2015

Tab. 14) **Film di iniziativa italiana prodotti senza contributo diretto e usciti in sala (2015): costo medio e incasso medio**

		NUMERO FILM
Costo medio	€ 2.314.391	54
Incasso medio	€ 2.412.657	

2015

\* Valori stimati - \*\* Incasso e presenze al 31 marzo 2016. Non si è tenuto conto dei film per i quali non è stato rilevato da Cinetel il dato sull'incasso e le presenze

OPERE AUDIOVISIVE AMMISSIBILI (2015)

Fig. 9) Numero titoli per piattaforma di distribuzione

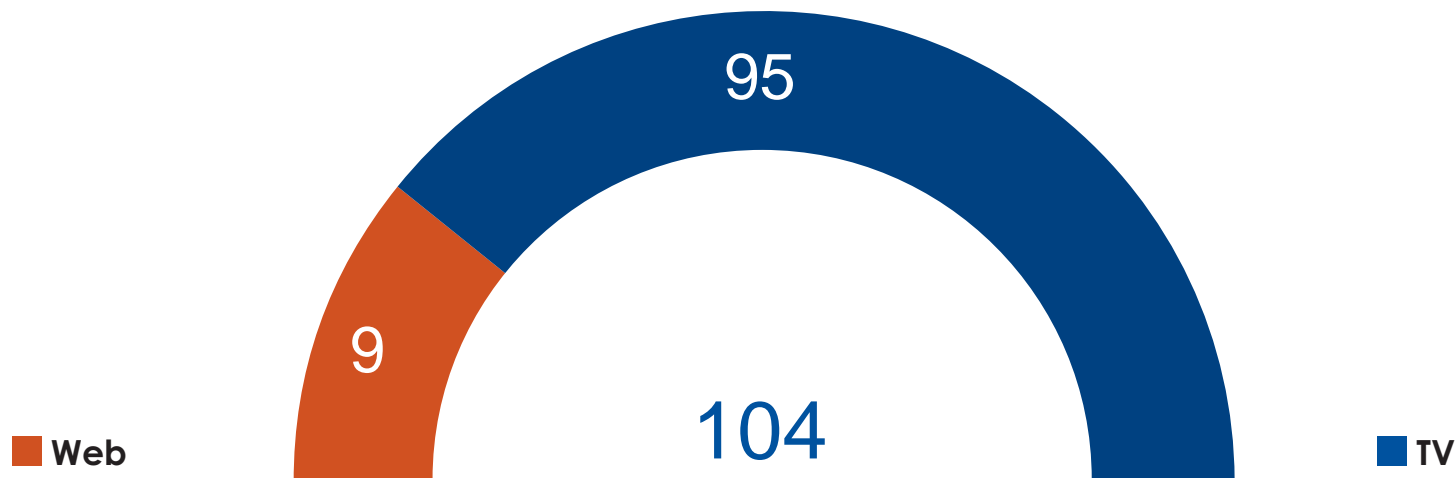
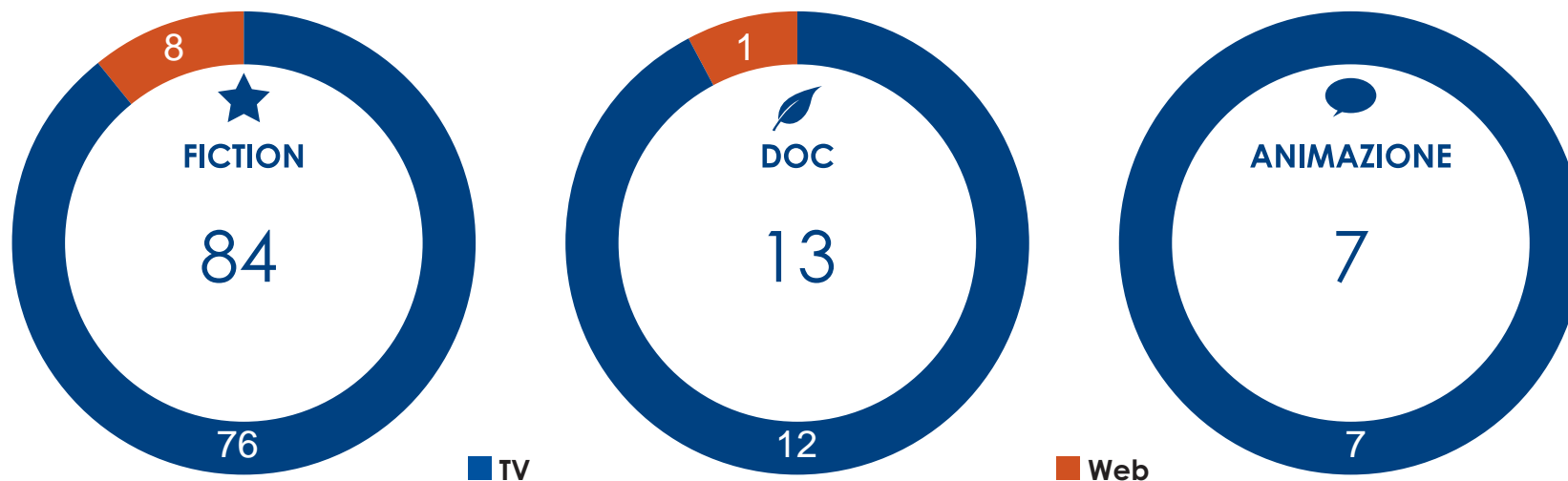


Fig. 10) Numero titoli per piattaforme e generi



Per opere ammissibili si intendono le opere audiovisive per le quali è stato richiesto il tax credit con istanza preventiva. I dati sono relativi alle istanze presentate entro il 31 dicembre 2015 e sono aggiornati al febbraio 2016.

## OPERE AUDIOVISIVE AMMISSIBILI (2015)

Fig. 11) **Credito richiesto e stima investimenti di mercato**



Per opere ammissibili si intendono le opere audiovisive per le quali è stato richiesto il tax credit con istanza preventiva.  
I dati sono relativi alle istanze presentate entro il 31 dicembre 2015 e sono aggiornati al febbraio 2016.

**OPERE AUDIOVISIVE AMMISSIBILI (2015)**

Fig. 13) Titoli per numero di episodi

**Media serialità (10-24)**

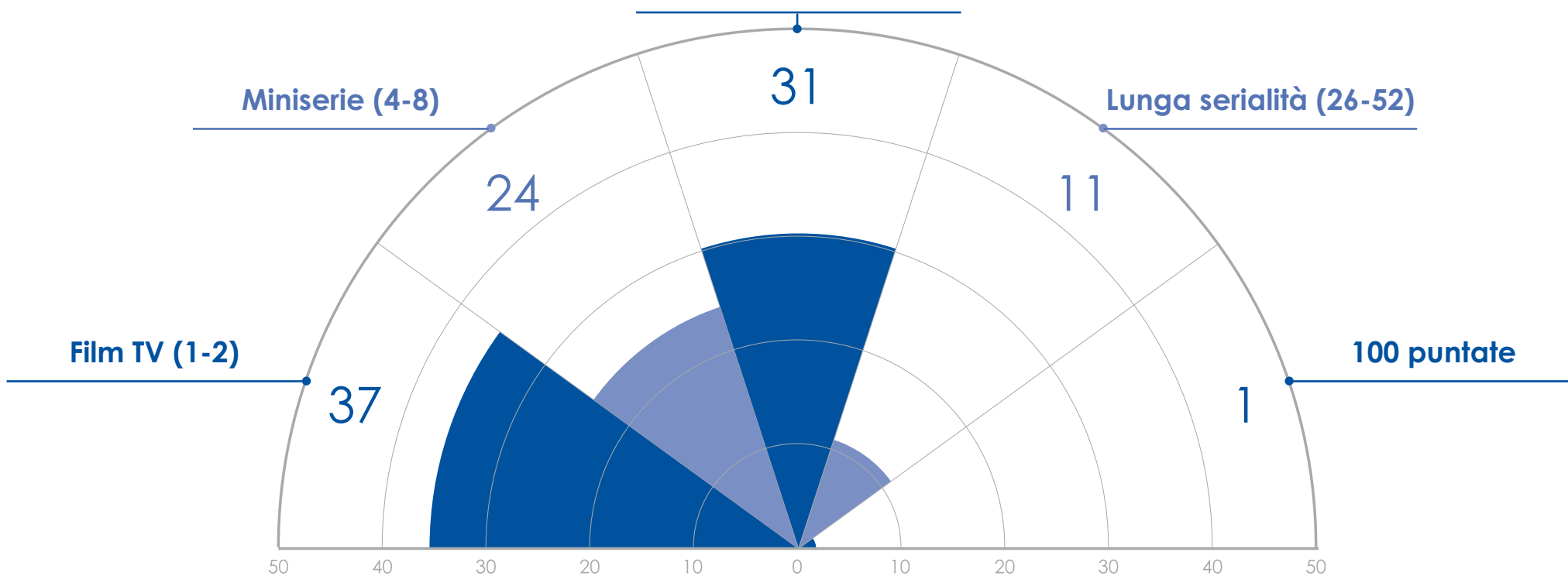
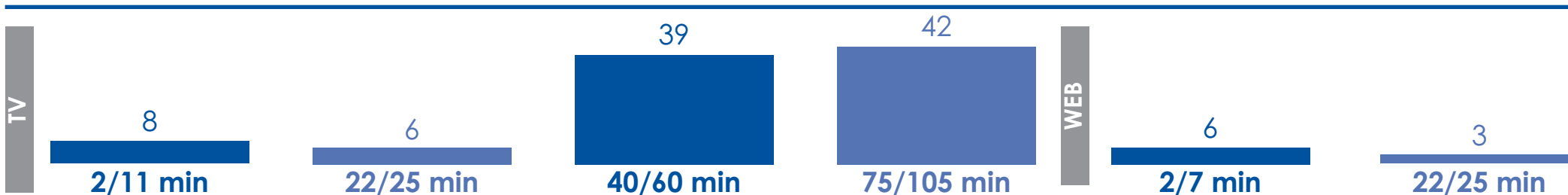


Fig. 13) Titoli per durata media di episodi



Per opere ammissibili si intendono le opere audiovisive per le quali è stato richiesto il tax credit con istanza preventiva. I dati sono relativi alle istanze presentate entro il 31 dicembre 2015 e sono aggiornati al febbraio 2016.



**OPERE AUDIOVISIVE AMMISSIBILI (2015)**

Fig. 15) Titoli per costo al minuto

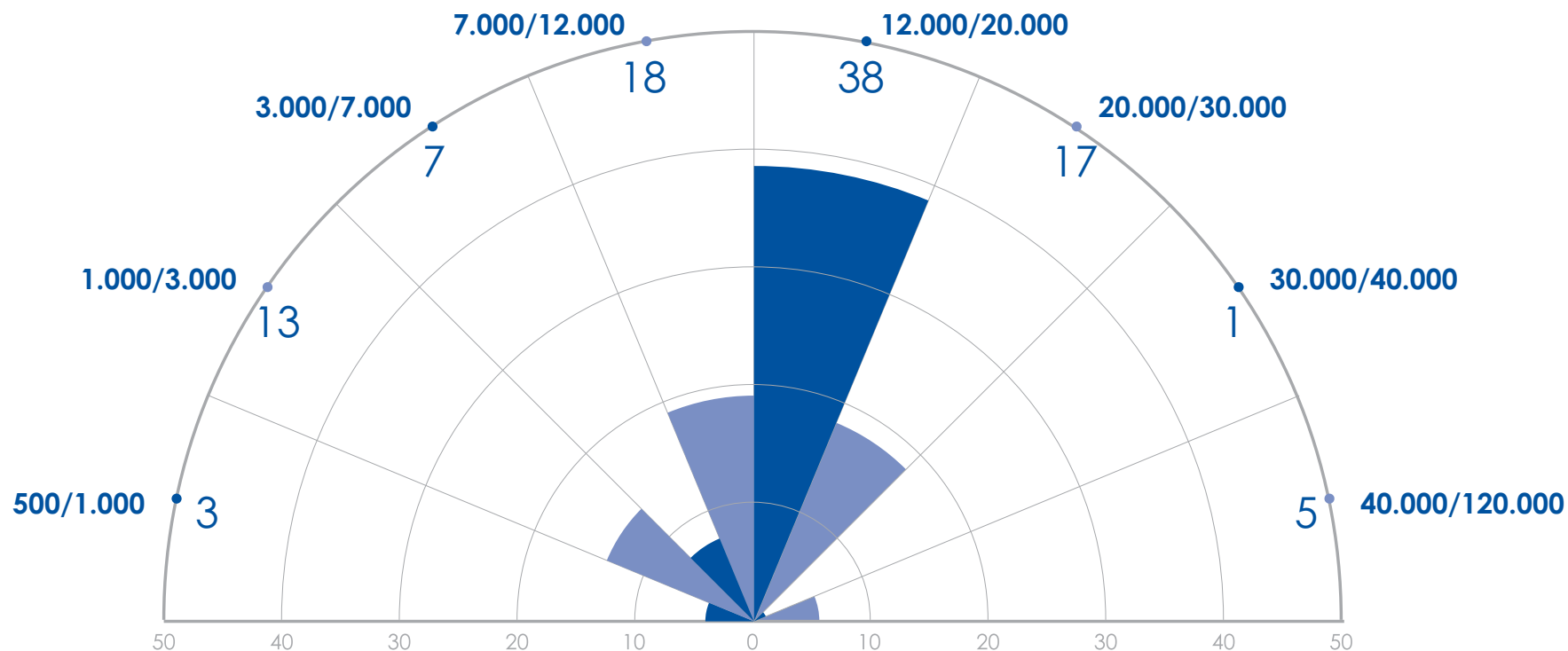
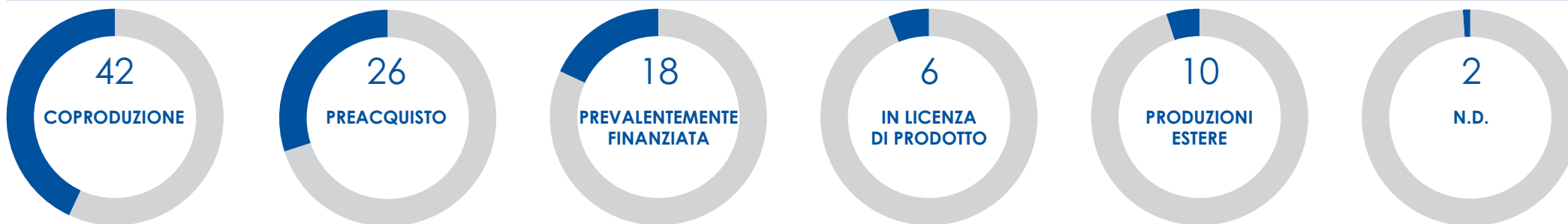


Fig. 16) Titoli per tipologia di contratto



Per opere ammissibili si intendono le opere audiovisive per le quali è stato richiesto il tax credit con istanza preventiva. I dati sono relativi alle istanze presentate entro il 31 dicembre 2015 e sono aggiornati al febbraio 2016.

**OPERE AUDIOVISIVE AMMISSIBILI (2015)**

Fig. 17) Titoli per fascia di tax credit richiesto

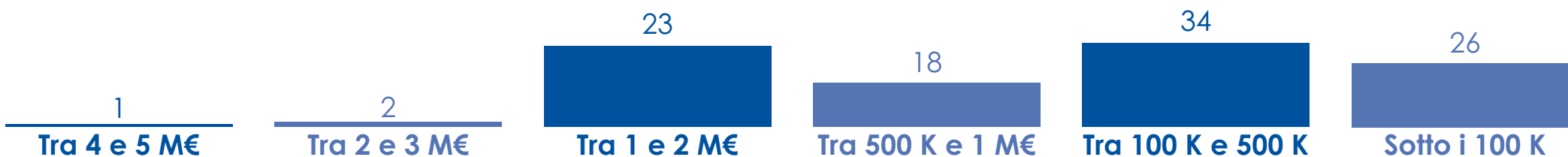
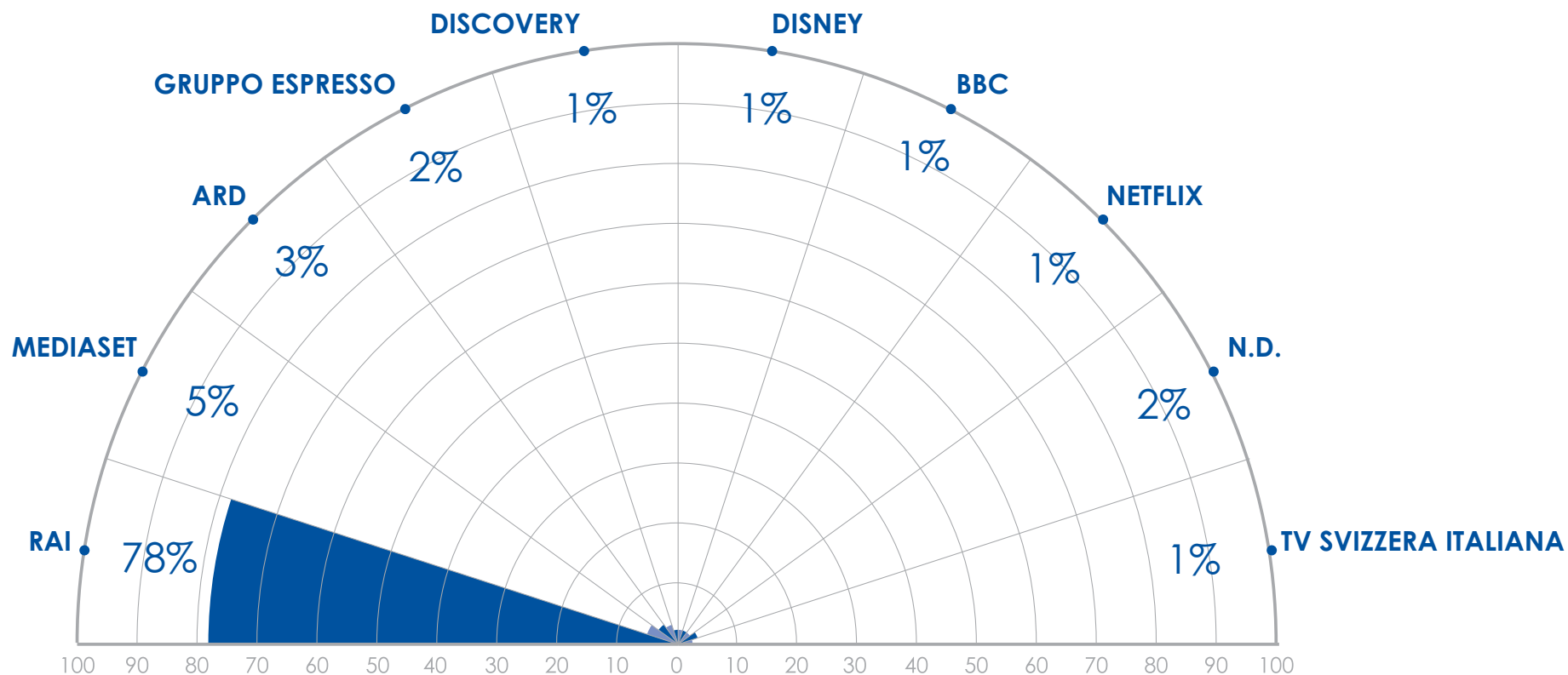


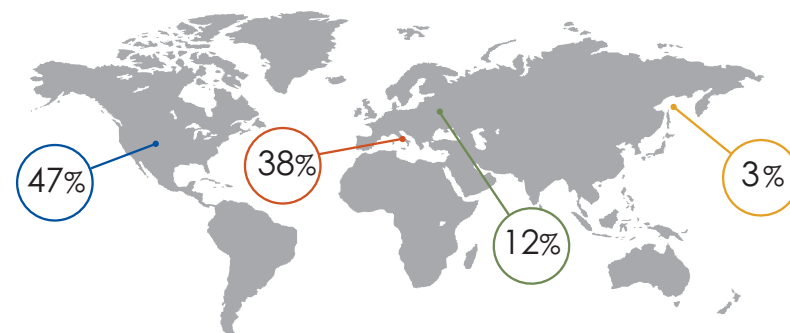
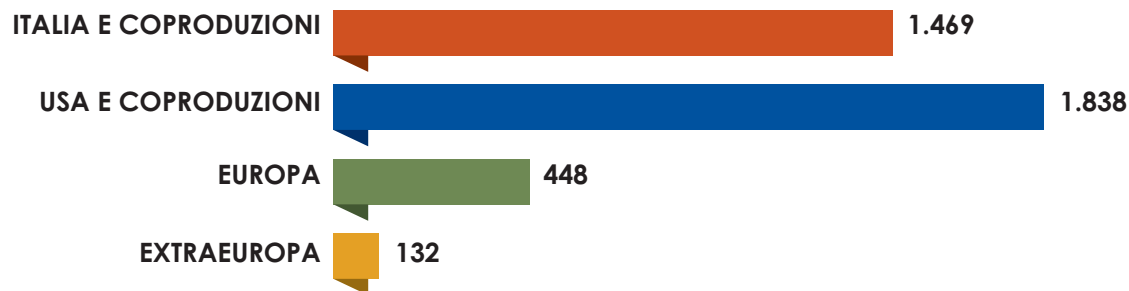
Fig. 18) Titoli per canali di diffusione (%)



Per opere ammissibili si intendono le opere audiovisive per le quali è stato richiesto il tax credit con istanza preventiva. I dati sono relativi alle istanze presentate entro il 31 dicembre 2015 e sono aggiornati al febbraio 2016.

FILM PROGRAMMATI DA TV GENERALISTE - Intera giornata - 2015

Fig. 1) Film trasmessi per nazionalità 2015



Tab. 1) Numero di passaggi per nazionalità e ascolti, 2015 VS 2014

	N. PASSAGGI	% SU TOT	AUDIENCE	SHARE%
ITALIA E COPRODUZIONI	1.469	37,79%	318.551	4,09%
USA E COPRODUZIONI	1.838	47,29%	724.096	5,29%
EUROPA	448	11,53%	314.096	3,82%
EXTRAEUROPA	132	3,40%	240.660	3,56%
<b>TOTALE</b>	<b>3.887</b>	<b>100,00%</b>	<b>507.158</b>	<b>4,61%</b>

	N. PASSAGGI	% SU TOT	AUDIENCE	SHARE%
ITALIA E COPRODUZIONI	1.532	37,26%	372.900	4,79%
USA E COPRODUZIONI	1.895	46,08%	741.407	5,53%
EUROPA	549	13,35%	317.707	3,90%
EXTRAEUROPA	136	3,31%	178.213	3,65%
<b>TOTALE</b>	<b>4.112</b>	<b>100,00%</b>	<b>528.917</b>	<b>4,98%</b>

Tab. 2) Numero di titoli unici per nazionalità e ascolti 2015 VS 2014

	N. TITOLI	% SU TOT
ITALIA E COPRODUZIONI	1.272	37,08%
USA E COPRODUZIONI	1.653	48,19%
EUROPA	398	11,60%
EXTRAEUROPA	107	3,12%
<b>TOTALE</b>	<b>3.430</b>	<b>100,00%</b>

	N. TITOLI	% SU TOT
ITALIA E COPRODUZIONI	1.336	37,35%
USA E COPRODUZIONI	1.664	46,52%
EUROPA	458	12,80%
EXTRAEUROPA	119	3,33%
<b>TOTALE</b>	<b>3.577</b>	<b>100,00%</b>

Nota: i valori dei titoli unici differiscono dal totale riportato nelle tavole successive per via della trasmissione dello stesso film su più reti.

FILM PROGRAMMATI DA TV GENERALISTE - Intera giornata - 2015

Tab. 3) Numero di passaggi e titoli unici per rete (tutte le nazionalità), 2015 vs 2014

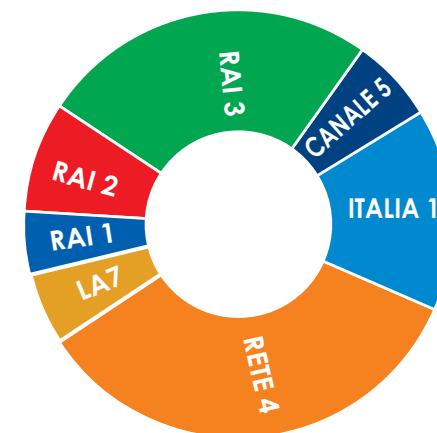
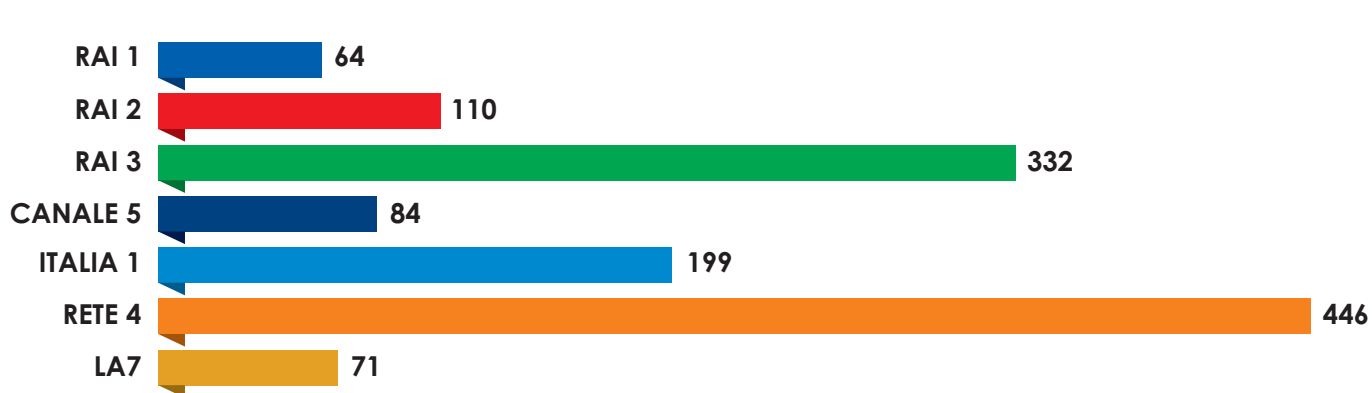
	N. PASSAGGI	% SU TOT	N. TITOLI UNICI
RAI 1	142	3,65%	142
RAI 2	373	9,60%	365
RAI 3	681	17,52%	635
TOTALE RAI	1.196	30,77%	1.142
CANALE 5	282	7,25%	267
ITALIA 1	913	23,49%	809
RETE 4	1.140	29,33%	1.031
TOTALE MEDIASET	2.335	60,07%	2.107
LA7	356	9,16%	237
TOTALE	3.887	100,00%	3.486

2015

	N. PASSAGGI	% SU TOT	N. TITOLI UNICI
RAI 1	179	4,35%	176
RAI 2	298	7,25%	285
RAI 3	828	20,14%	786
TOTALE RAI	1.305	31,74%	1.247
CANALE 5	355	8,63%	335
ITALIA 1	892	21,69%	797
RETE 4	1.121	27,26%	1.024
TOTALE MEDIASET	2.368	57,59%	2.156
LA7	439	10,68%	265
TOTALE	4.112	100,00%	3.668

2014

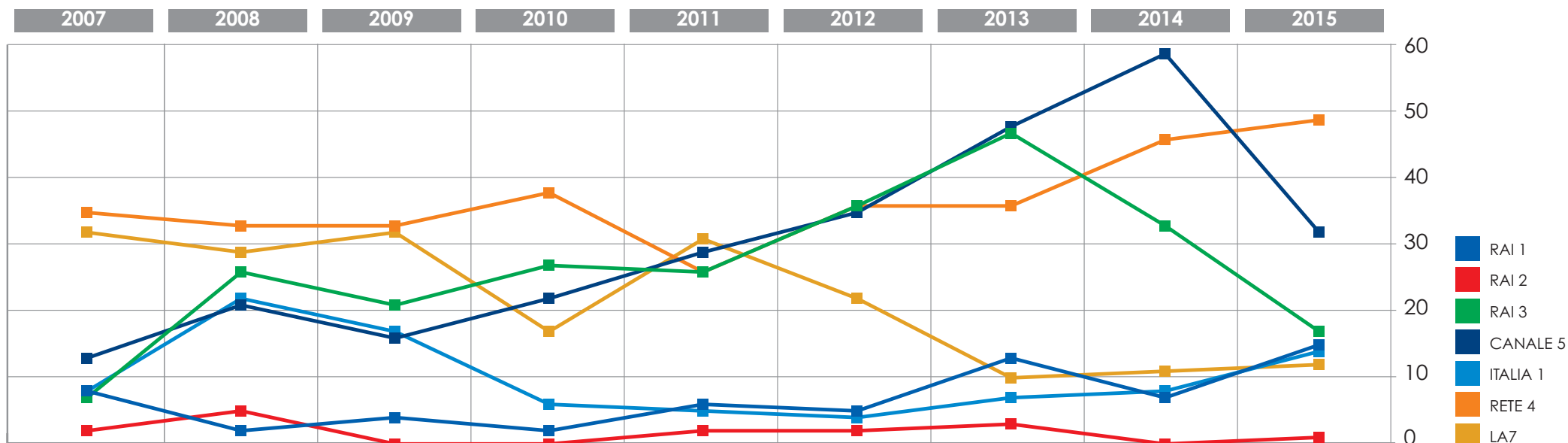
Fig. 2) Titoli unici italiani (comprese coproduzioni) trasmessi - 2015



Nota: i valori dei titoli unici differiscono dal totale riportato nelle tavole precedenti per via della trasmissione dello stesso film su più reti.

FILM ITALIANI PROGRAMMATI DA TV GENERALISTE - Prima serata (h. 20.30 – 23.00) – serie storica

Fig. 3) Titoli unici italiani su reti generaliste, prima serata, 2007-2015



	2015	2014	2013	2012	2011	2010	2009	2008	2007
RAI 1	15	7	13	5	6	2	4	2	8
RAI 2	1	0	3	2	2	0	0	5	2
RAI 3	17	33	47	36	26	27	21	26	7
CANALE 5	32	59	48	35	29	22	16	21	13
ITALIA 1	14	8	7	4	5	6	17	22	8
RETE 4	49	46	36	36	26	38	33	33	35
LA7	12	11	10	22	31	17	32	29	32
<b>TOTALE</b>	<b>140</b>	<b>164</b>	<b>164</b>	<b>140</b>	<b>125</b>	<b>112</b>	<b>123</b>	<b>138</b>	<b>105</b>

**FILM ITALIANI PROGRAMMATI DA TV GENERALISTE - Intero giorno e prima serata (h. 20.30 – 23.00) - 2015**

Fig. 4) **FOCUS: Titoli unici italiani prodotti negli ultimi 5 anni (2011-2015) e trasmessi nel 2015 su reti generaliste, intero giorno e prima serata**

**INTERO GIORNO**

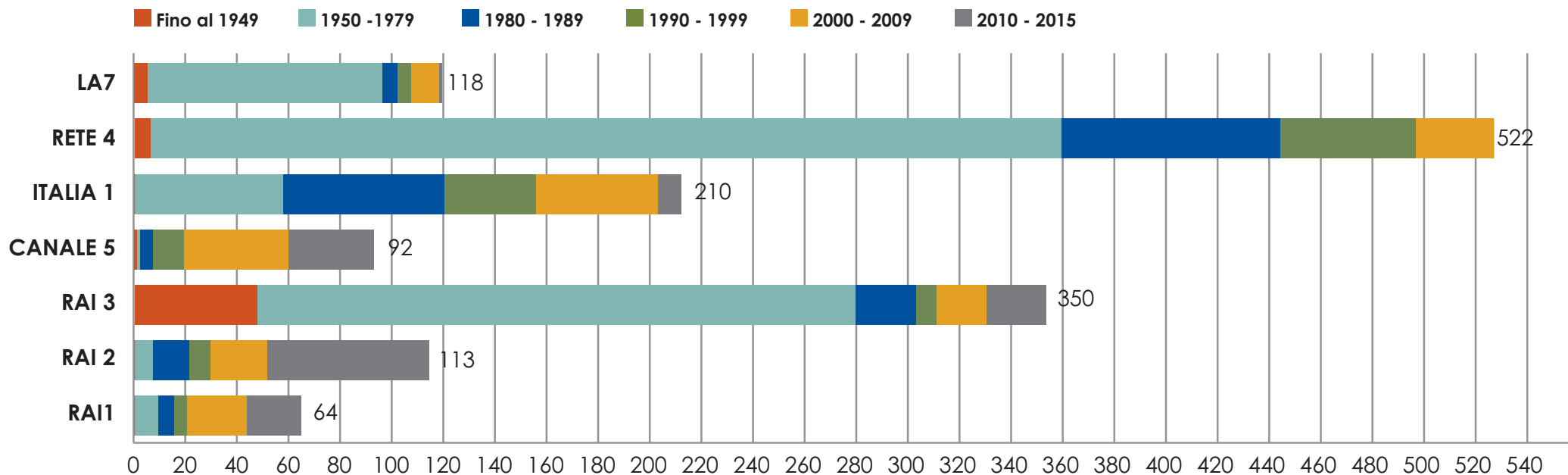
	2015	2014	2013	2012	2011	Totale Rete
RAI 1	0	2	9	6	1	18
RAI 2	0	0	11	17	20	48
RAI 3	0	2	1	7	8	18
CANALE 5	1	1	4	8	10	24
ITALIA 1	0	0	0	2	2	4
RETE 4	0	0	0	0	0	0
LA7	0	0	0	0	0	0
<b>TOTALE FILM</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>25</b>	<b>40</b>	<b>41</b>	<b>112</b>

**PRIMA SERATA**

	2015	2014	2013	2012	2011	Totale Rete
RAI 1	0	1	5	4	1	11
RAI 2	0	0	0	1	0	1
RAI 3	0	1	0	3	2	6
CANALE 5	0	1	2	5	5	13
ITALIA 1	0	0	0	2	1	3
RETE 4	0	0	0	0	0	0
LA7	0	0	0	0	0	0
<b>TOTALE FILM</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>15</b>	<b>9</b>	<b>34</b>

FILM ITALIANI PROGRAMMATI DA TV GENERALISTE - Anno di produzione, intera giornata 2015

Tab. 4) Passaggi di film italiani su reti generaliste per anno di produzione

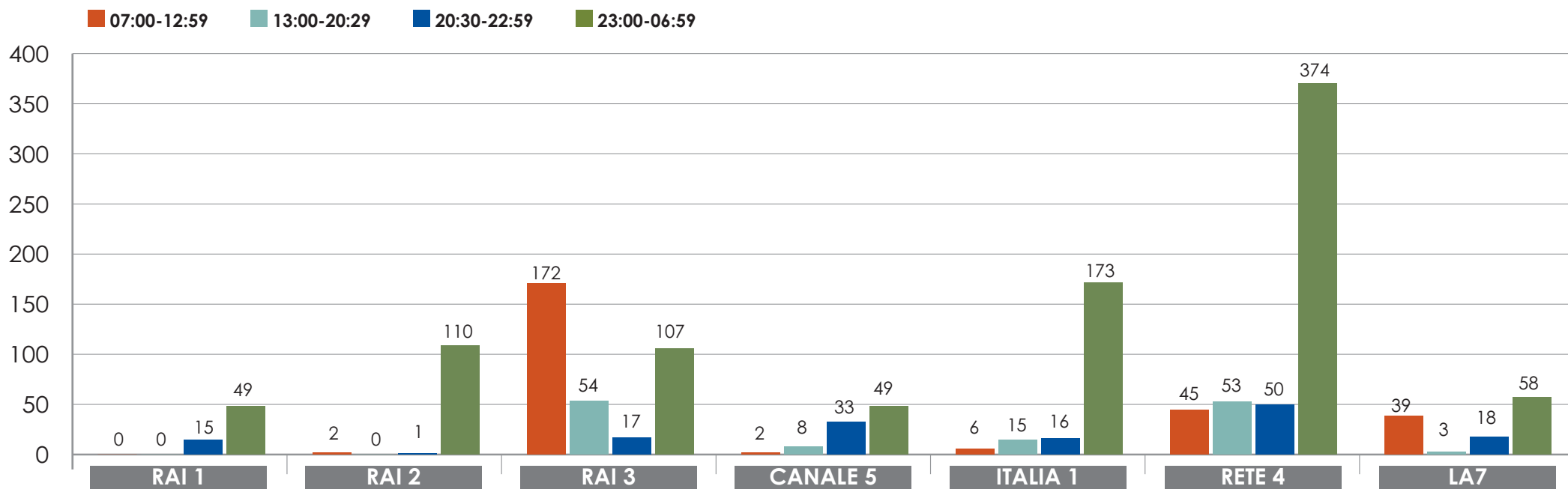


	RAI 1	RAI 2	RAI 3	CANALE 5	ITALIA 1	RETE 4	LA7	TOTALE
FINO AL 1949	0	0	47	1	0	6	5	59
1950 - 1979	9	7	230	1	57	350	90	744
1980 - 1989	6	14	23	5	62	84	6	200
1990 - 1999	5	8	8	12	35	52	5	125
2000 - 2009	23	22	19	40	47	30	11	192
2010 - 2015	21	62	23	33	9	0	1	149
<b>TOTALE FILM</b>	<b>64</b>	<b>113</b>	<b>350</b>	<b>92</b>	<b>210</b>	<b>522</b>	<b>118</b>	<b>1.469</b>

Nota: qui il dato è riferito al numero di passaggi e non ai titoli unici trasmessi da ciascuna rete; per questo motivo il dato può differire da quello riportato in altre slide che fanno invece riferimento ai titoli unici.

FILM ITALIANI PROGRAMMATI DA TV GENERALISTE - Fasce orarie - 2015

Fig. 5) Passaggi per rete per fascia oraria - 2015



	RAI 1	RAI 2	RAI 3	CANALE 5	ITALIA 1	RETE 4	LA7	TOTALE
07:00-12:59	0	2	172	2	6	45	39	266
13:00-20:29	0	0	54	8	15	53	3	133
20:30-22:59	15	1	17	33	16	50	18	150
23:00-06:59	49	110	107	49	173	374	58	920
<b>TOTALE</b>	<b>64</b>	<b>113</b>	<b>350</b>	<b>92</b>	<b>210</b>	<b>522</b>	<b>118</b>	<b>1.469</b>

Nota: qui il dato è riferito al numero di passaggi e non ai titoli unici trasmessi da ciascuna rete; per questo motivo il dato può differire da quello riportato in altre slide che fanno invece riferimento ai titoli unici.



**FILM PROGRAMMATI DA TV GENERALISTE - Top 10 - 2015**

Tab. 5) **Top 10 film programmati da tv generaliste (ordinati per audience), intera giornata - 2015**

RETE	TITOLO	ORA INIZIO	AUDIENCE	SHARE %	NAZIONE	ANNO	
1	Canale 5	Sole a Catinelle	21:35:54	5.081.000	21,03	ITALIA	2013
2	Rai 1	Il Principe Abusivo	21:24:14	4.877.000	18,06	ITALIA	2013
3	Rai 1	Viva L'italia	21:30:28	4.691.000	17,88	ITALIA	2012
4	Rai 1	Ribelle - The Brave	21:22:29	4.500.000	17,42	USA	2012
5	Rai 1	Mai Stati Uniti	21:25:23	4.405.000	15,26	ITALIA	2012
6	Rai 1	La Mafia Uccide Solo D'estate	21:29:03	4.369.000	17,82	ITALIA	2013
7	Rai 1	Aspirante Vedovo	21:25:56	4.264.953	16,14	ITALIA	2013
8	Rai 1	Pretty Woman	21:29:48	4.192.000	17,02	USA	1990
9	Rai 1	Benvenuto Presidente!	21:26:02	4.162.000	16,75	ITALIA	2013
10	Canale 5	Immaturo - Il Viaggio	21:23:29	4.026.000	15,79	ITALIA	2012

**FILM PROGRAMMATI DA TV GENERALISTE - Top 10 - 2015**

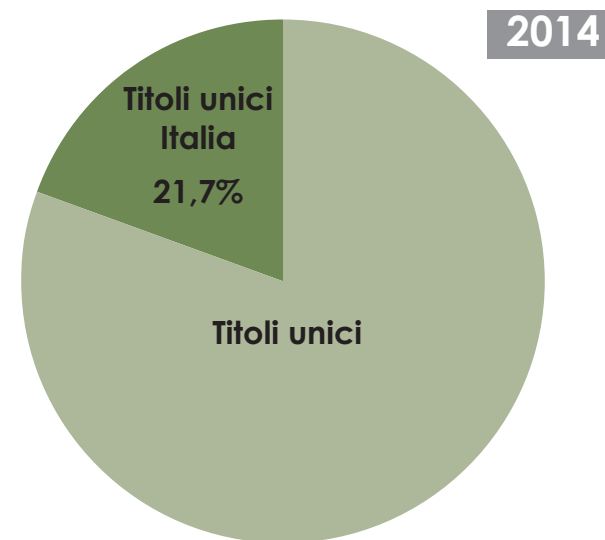
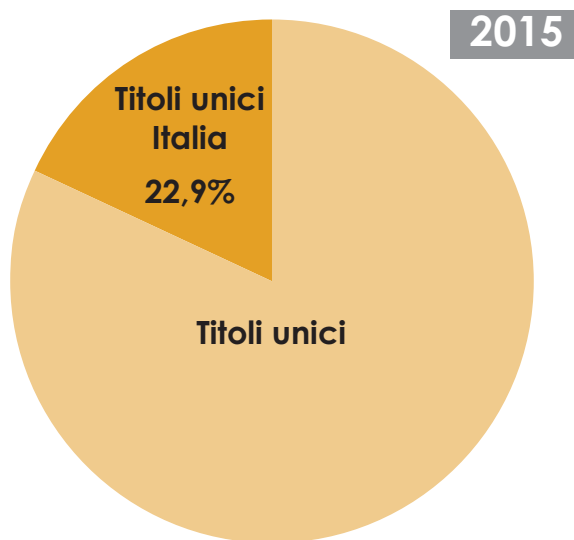
Tab. 6) **Top 10 film programmati da tv generaliste (ordinati per share), intera giornata - 2015**

RETE	TITOLO	ORA INIZIO	AUDIENCE	SHARE %	NAZIONE	ANNO	
1	Canale 5	Sole a Catinelle	21:35:54	5.081.000	21,03	ITALIA	2013
2	Rai 1	Love Is All You Need	21:27:46	3.379.000	18,63	ITA/FR/SWE/DEU/DNK	2012
3	Rai 1	Il Principe Abusivo	21:24:14	4.877.000	18,06	ITALIA	2013
4	Rai 1	Viva L'italia	21:30:28	4.691.000	17,88	ITALIA	2012
5	Rai 1	La Mafia Uccide Solo D'estate	21:29:03	4.369.000	17,82	ITALIA	2013
6	Rai 1	Ribelle - The Brave	21:22:29	4.500.000	17,42	USA	2012
7	Rai 1	La Memoria Del Cuore - The Vow	21:29:07	3.073.000	17,39	USA/FRA/DEU/UK/AUS/CAN	2012
8	Rai 1	Pretty Woman	21:29:48	4.192.000	17,02	USA	1990
9	Rai 1	Benvenuto Presidente!	21:26:02	4.162.000	16,75	ITALIA	2013
10	Rai 1	The Help	21:29:30	3.755.415	16,51	USA/IND/AE	2011

**FILM PROGRAMMATI DA TV TEMATICHE - Intera giornata - 2015**

Tab. 7) **Canali satellitari: numero di passaggi e titoli unici per editore 2015 vs 2014**

	N. PASSAGGI	% SU TOT	N. TITOLI UNICI	N. TITOLI UNICI ITALIA	
SKY CINEMA *	49.778	100,00%	2.078	475	2015
SKY CINEMA *	49.327	100,00%	2.010	436	2014



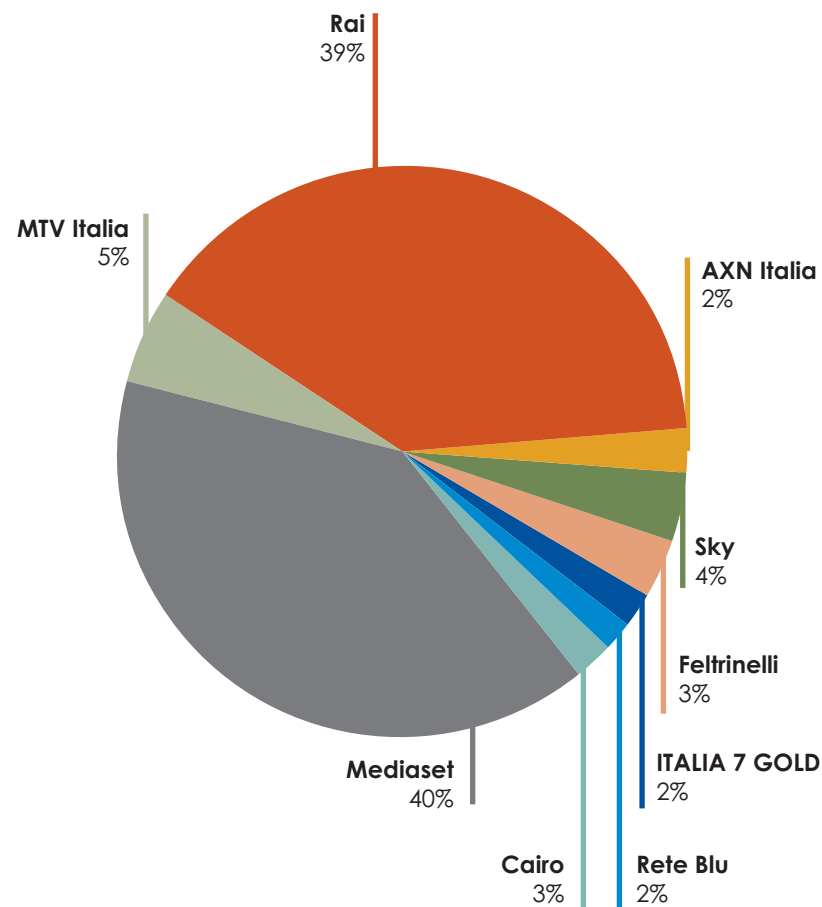
\*1 canali monitorati sono: Sky Cinema 1, Sky Cinema +1, Sky Cinema +24, Sky Cinema Classics, Sky Cinema Comedy, Sky Cinema Cult, Sky Cinema Family, Sky Cinema Hits, Sky Cinema Max, Sky Cinema Max +1, Sky Cinema Passion

**FILM PROGRAMMATI DA TV TEMATICHE - Intera giornata - 2015**

Tab. 8) **Canali multiplatforma: passaggi e titoli unici per editore e per rete 2015**

	N. PASSAGGI	%	TITOLI UNICI	TITOLI UNICI ITALIANI
<b>AXN ITALIA</b>	<b>1.052</b>	<b>6,83%</b>	<b>95</b>	<b>0</b>
AXN	526			
AXN +1	526			
<b>ITALIA 7 GOLD</b>	<b>373</b>	<b>2,42%</b>	<b>124</b>	<b>24</b>
7 GOLD	373			
<b>MEDIASET</b>	<b>4.301</b>	<b>27,91%</b>	<b>2.128</b>	<b>1.143</b>
IRIS	3.508			
LA5	323			
ITALIA 2	462			
TOP CRIME	8			
<b>MTV ITALIA</b>	<b>1.312</b>	<b>8,51%</b>	<b>286</b>	<b>8</b>
MTV*	700			
COMEDY CENTRAL	306			
COMEDY CENTRAL +1	306			
<b>RAI</b>	<b>6.233</b>	<b>40,45%</b>	<b>2.117</b>	<b>829</b>
RAI 4	1.302			
RAI 5	410			
RAI MOVIE	4.521			
<b>CAIRO</b>	<b>282</b>	<b>1,83%</b>	<b>133</b>	<b>17</b>
LA7D	282			
<b>SKY</b>	<b>762</b>	<b>4,95%</b>	<b>216</b>	<b>40</b>
CIELO	762			
<b>FELTRINELLI</b>	<b>902</b>	<b>5,85%</b>	<b>171</b>	<b>11</b>
LAEFFE	902			
<b>RETE BLU</b>	<b>192</b>	<b>1,25%</b>	<b>100</b>	<b>61</b>
TV2000	192			
<b>TOTALE COMPLESSIVO</b>	<b>15.409</b>	<b>100,00%</b>	<b>5.099</b>	<b>2.061</b>

Fig. 6) **Titoli unici trasmessi da tv tematiche per editore (sat - dtf)**



FILM PROGRAMMATI DA TV SATELLITARI - Intera giornata - 2015

Tab. 9) Canali satellitari: numero di passaggi e titoli unici 2015 vs 2014

	N. PASSAGGI	% PASSAGGI	N. TITOLI UNICI	% TITOLI UNICI
ITALIA E COPRODUZIONI	10.543	21,18%	475	22,86%
USA E COPRODUZIONI	31.877	64,04%	1.288	61,98%
EUROPA	6.341	12,74%	265	12,75%
EXTRAEUROPA	1.017	2,04%	50	2,41%
<b>TOTALE</b>	<b>49.778</b>	<b>100,00%</b>	<b>2.078</b>	<b>100,00%</b>

2015

	N. PASSAGGI	% PASSAGGI	N. TITOLI UNICI	% TITOLI UNICI
ITALIA E COPRODUZIONI	10.318	20,92%	436	21,69%
USA E COPRODUZIONI	31.406	63,67%	1.285	63,93%
EUROPA	6.289	12,75%	242	12,04%
EXTRAEUROPA	1.314	2,66%	47	2,34%
<b>TOTALE</b>	<b>49.327</b>	<b>100,00%</b>	<b>2.010</b>	<b>100,00%</b>

2014

Fig. 7) Canali satellitari (Sky Cinema): passaggi per nazionalità

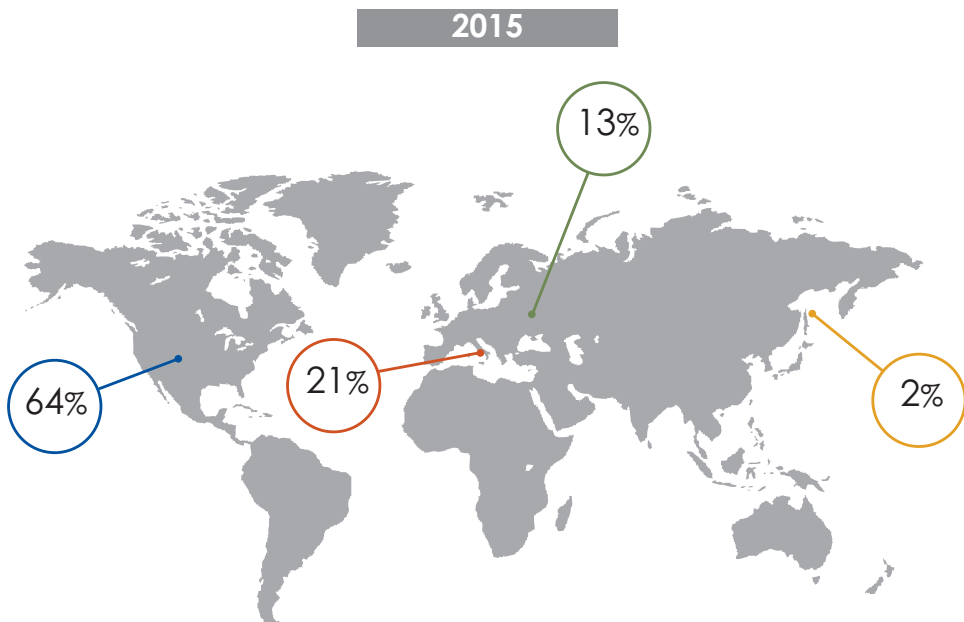
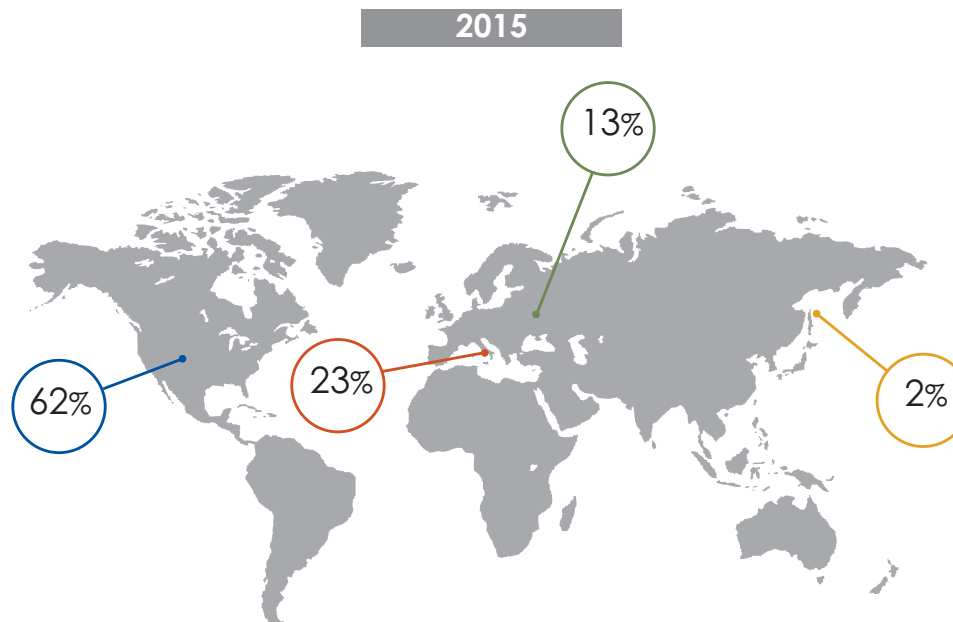


Fig. 8) Canali satellitari (Sky Cinema): titoli unici per nazionalità



**SINTESI MERCATO NAZIONALE 2015**

Tab. 10) **Dati generali mercato nazionale 2015 vs 2014 e 2013**

TUTTI I FILM	2015	2014	2013	VAR. 2015/2014	VAR. 2015/2013
<b>INCASSO</b>	<b>637.265.704</b>	<b>574.839.395</b>	<b>618.353.030</b>	<b>10,78%</b>	<b>-3,06%</b>
<b>PRESENZE</b>	<b>99.362.667</b>	<b>91.465.599</b>	<b>97.380.572</b>	<b>8,56%</b>	<b>2,04%</b>
<b>PRIME USCITE</b>	<b>473</b>	<b>470</b>	<b>453</b>		
<i>di cui contenuti complementari*</i>	<b>118</b>	<b>53</b>	<b>69</b>		

\* eventi, edizioni speciali, riedizioni, edizioni restaurate

FILM ITALIANI + COPRODUZIONI	2015	2014	2013	VAR. 2015/2014	VAR. 2015/2013
<b>INCASSO</b>	<b>132.155.876</b>	<b>156.314.446</b>	<b>188.272.735</b>	<b>-15,46%</b>	<b>29,81%</b>
<b>PRESENZE</b>	<b>21.218.198</b>	<b>25.387.642</b>	<b>30.208.422</b>	<b>-16,42%</b>	<b>-29,76%</b>
<b>PRIME USCITE</b>	<b>187</b>	<b>171</b>	<b>161</b>		
<i>Quota mkt incasso</i>	<b>20,74%</b>	<b>27,19%</b>	<b>30,45%</b>		
<i>Quota mkt presenze</i>	<b>21,35%</b>	<b>27,76%</b>	<b>31,02%</b>		

Base dati: 1/1/2013-31/12/2015

**SERIE STORICA INCASSI E PRESENZE**

Tab. 11) **Incassi e presenze intero mercato 2006-2015**

	2015	2014	2013	2012	2011	2010	2009	2008	2007	2006
<b>INCASSI (€)</b>	637.265.704	574.839.395	618.353.030	609.531.588	661.679.888	735.283.842	622.661.321	593.702.220	617.089.323	546.385.012
<b>PRESENZE</b>	99.362.667	91.465.599	97.380.572	91.388.569	101.343.987	110.043.562	98.939.878	99.303.276	103.500.850	92.113.982

Fig. 9) **Incassi (€) intero mercato 2006-2015**

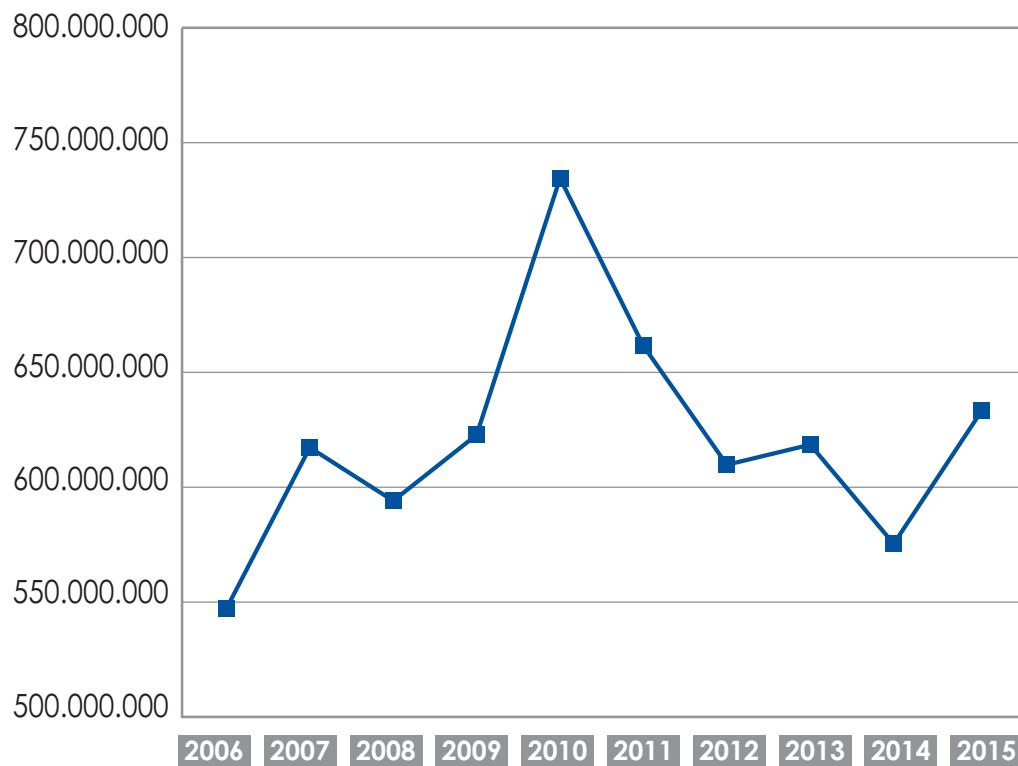
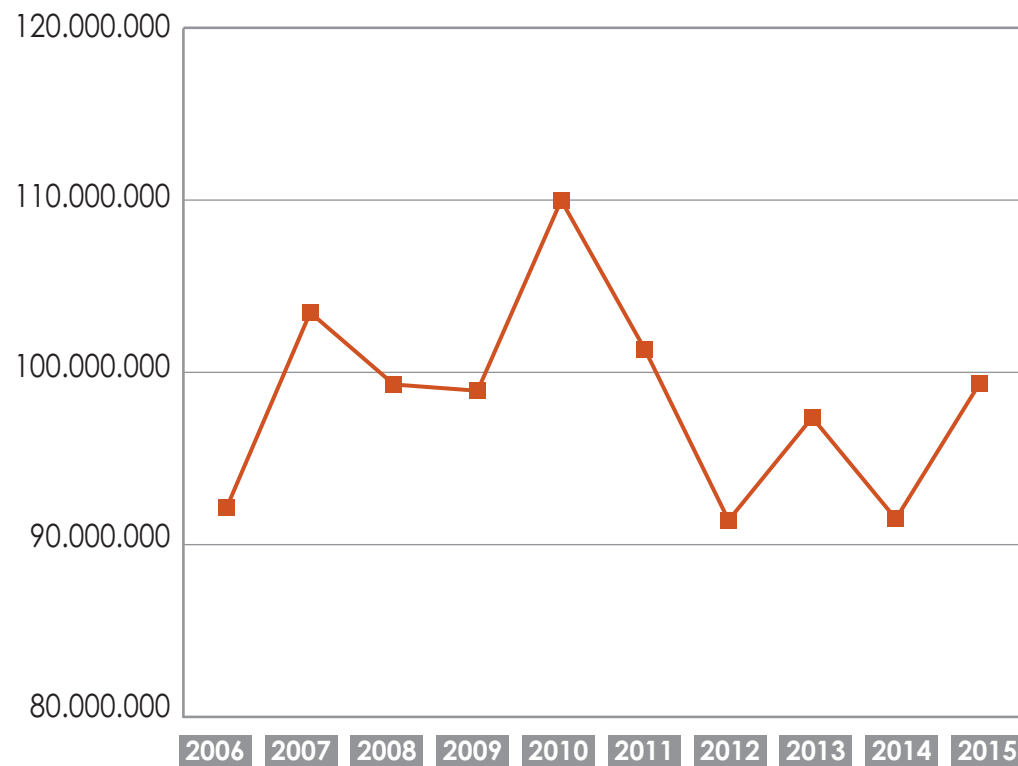


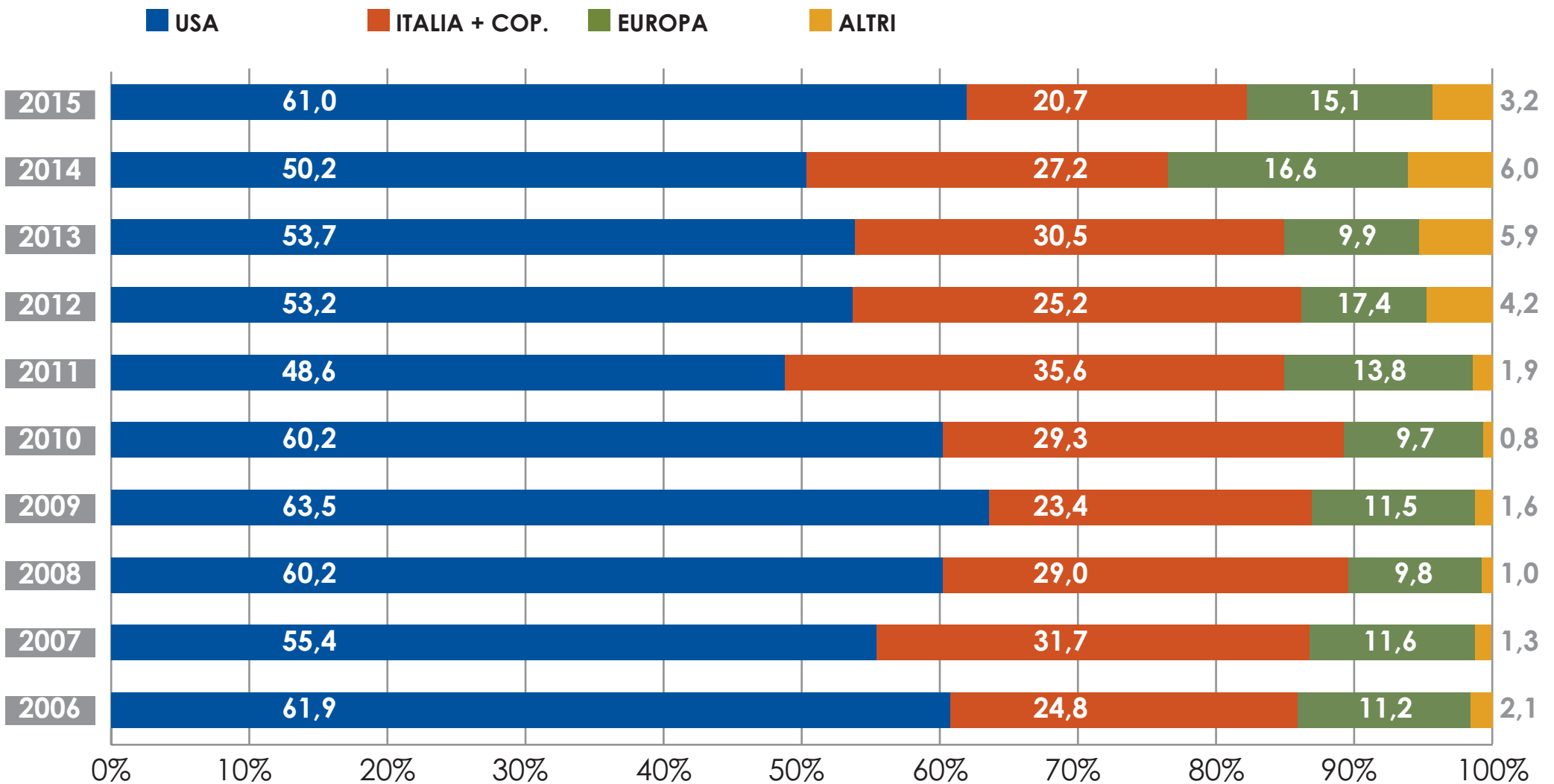
Fig. 10) **Presenze intero mercato 2006-2015**



Base dati: 1/1/2006-31/12/2015

SERIE STORICA QUOTE DI MERCATO

Fig. 11) Quote di mercato incassi 2006-2015

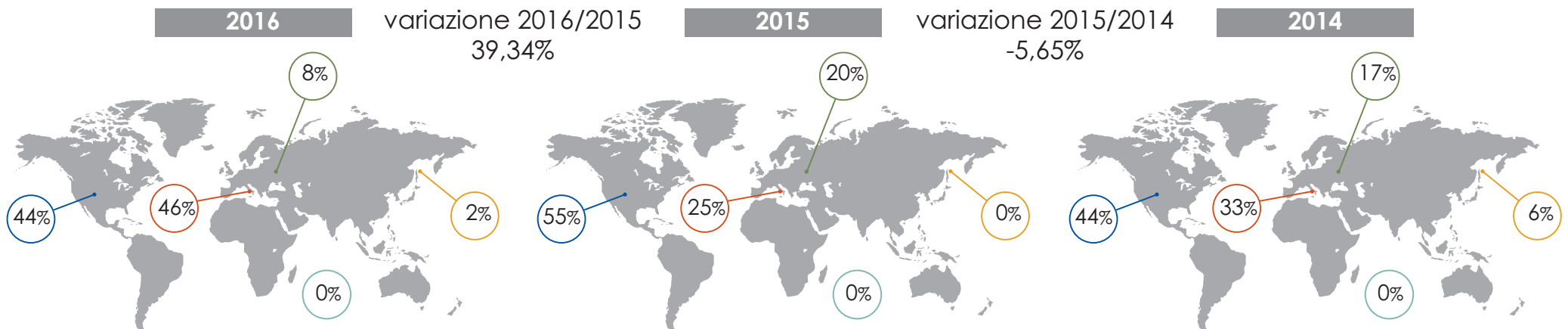
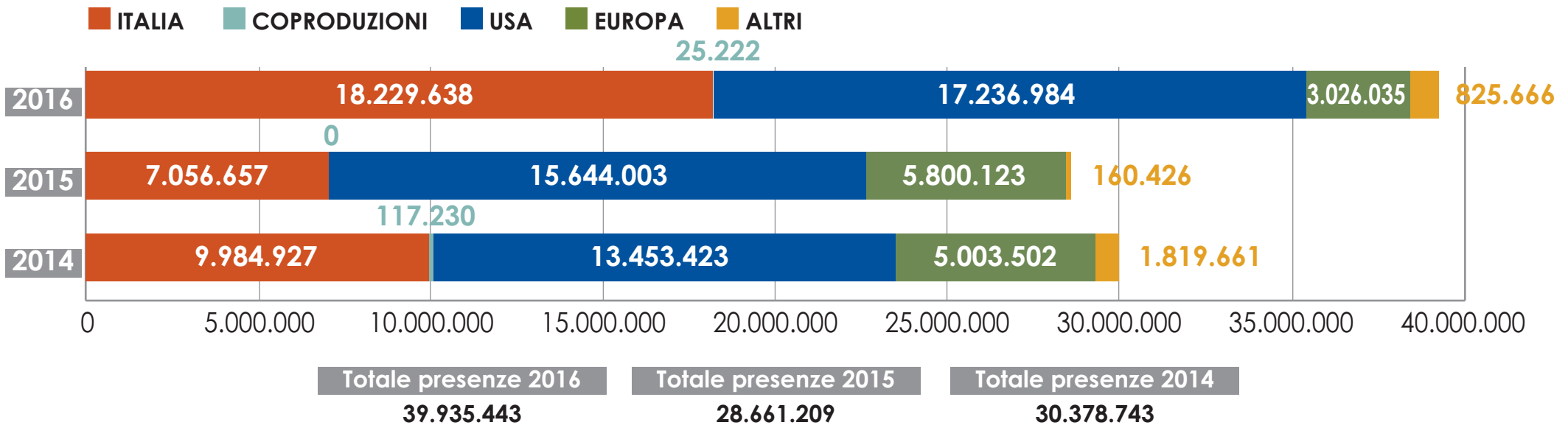


Base dati: 1/1/2006 - 31/12/2015



NAZIONALITÀ: INIZIO 2016 VS INIZIO 2015 E 2014

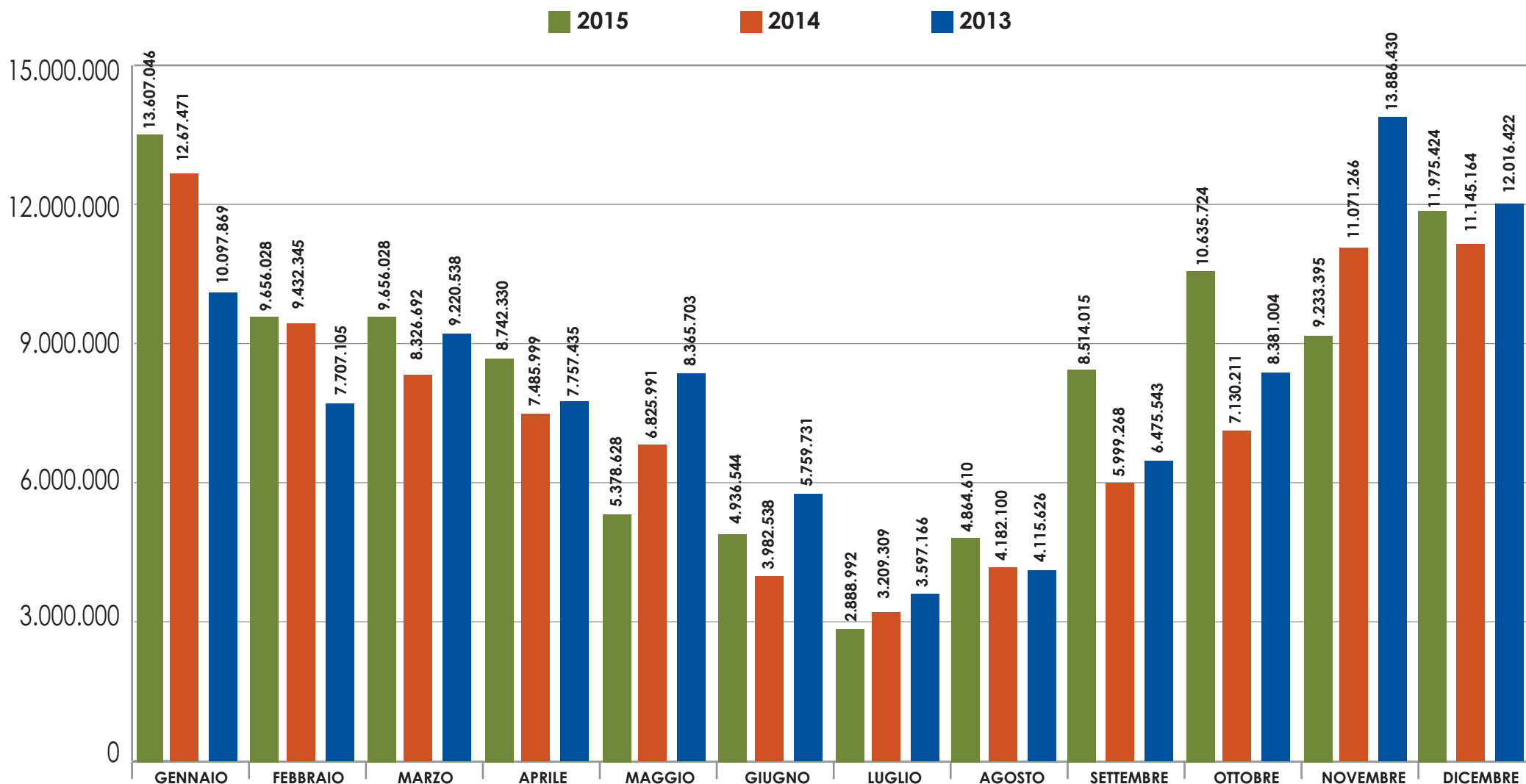
Fig. 12) Presenze film italiani per nazionalità, primo trimestre 2014-2016



Base dati: 1/1/2014-31/3/2014; 1/1/2015-31/3/2015; 1/1/2016-31/3/2016

PRESENZE PER MESE DELL'ANNO

Fig. 22) Presenze film italiani per mese 2013-2015



Base dati: 1/1/2013-31/12/2015

**CLASSIFICHE**

Tab. 23) **Top 10 film italiani 2013-2015**

	TITOLO	INCASSO €	PRESENZE
2015	SI ACCETTANO MIRACOLI	15.474.362	2.353.256
	NATALE COL BOSS	7.533.576	1.121.294
	VACANZE AI CARAIBI	7.437.514	1.085.099
	YOUTH - LA GIOVINEZZA	6.071.404	973.324
	IL PROFESSOR CENERENTOLO	6.046.166	903.081
	MA CHE BELLA SORPRESA	5.264.679	839.920
	SUBURRA	4.694.484	816.162
	BELLI DI PAPA'	4.228.415	667.155
	ITALIANO MEDIO	4.106.904	625.857
	SE DIO VUOLE	4.056.892	664.151
2014	TITOLO	INCASSO €	PRESENZE
	UN BOSS IN SALOTTO	12.311.441	1.888.662
	IL RICCO, IL POVERO E IL MAGGIORDOMO	10.837.812	1.580.641
	SOTTO UNA BUONA STELLA	10.312.789	1.653.445
	TUTTA COLPA DI FREUD	7.928.490	1.279.902
	ANDIAMO A QUEL PAESE	7.913.066	1.286.650
	IL GIOVANE FAVOLOSO	6.207.372	1.067.633
	LA SCUOLA PIU' BELLA DEL MONDO	5.926.509	945.788
	IL CAPITALE UMANO	5.750.650	947.051
	SCUSATE SE ESISTO!	5.399.683	854.169
UN NATALE STUPEFACENTE	5.011.404	729.423	
2013	TITOLO	INCASSO €	PRESENZE
	SOLE A CATINELLE	51.839.357	8.004.163
	IL PRINCIPE ABUSIVO	14.349.429	2.380.475
	LA MIGLIORE OFFERTA	9.301.607	1.520.043
	BENVENUTO PRESIDENTE!	8.531.699	1.383.987
	COLPI DI FORTUNA	9.034.926	1.315.028
	UN FANTASTICO VIA VAI	7.611.809	1.131.589
	LA GRANDE BELLEZZA	6.770.361	1.108.859
	INDOVINA CHI VIENE A NATALE?	6.349.912	937.829
	MAI STATI UNITI	5.539.002	871.897
FUGA DI CERVELLI	5.112.657	803.612	

Base dati: 1/1/2013-31/12/2015

REGIONI

Tab. 24) **Box office per agenzie regionali 2015**

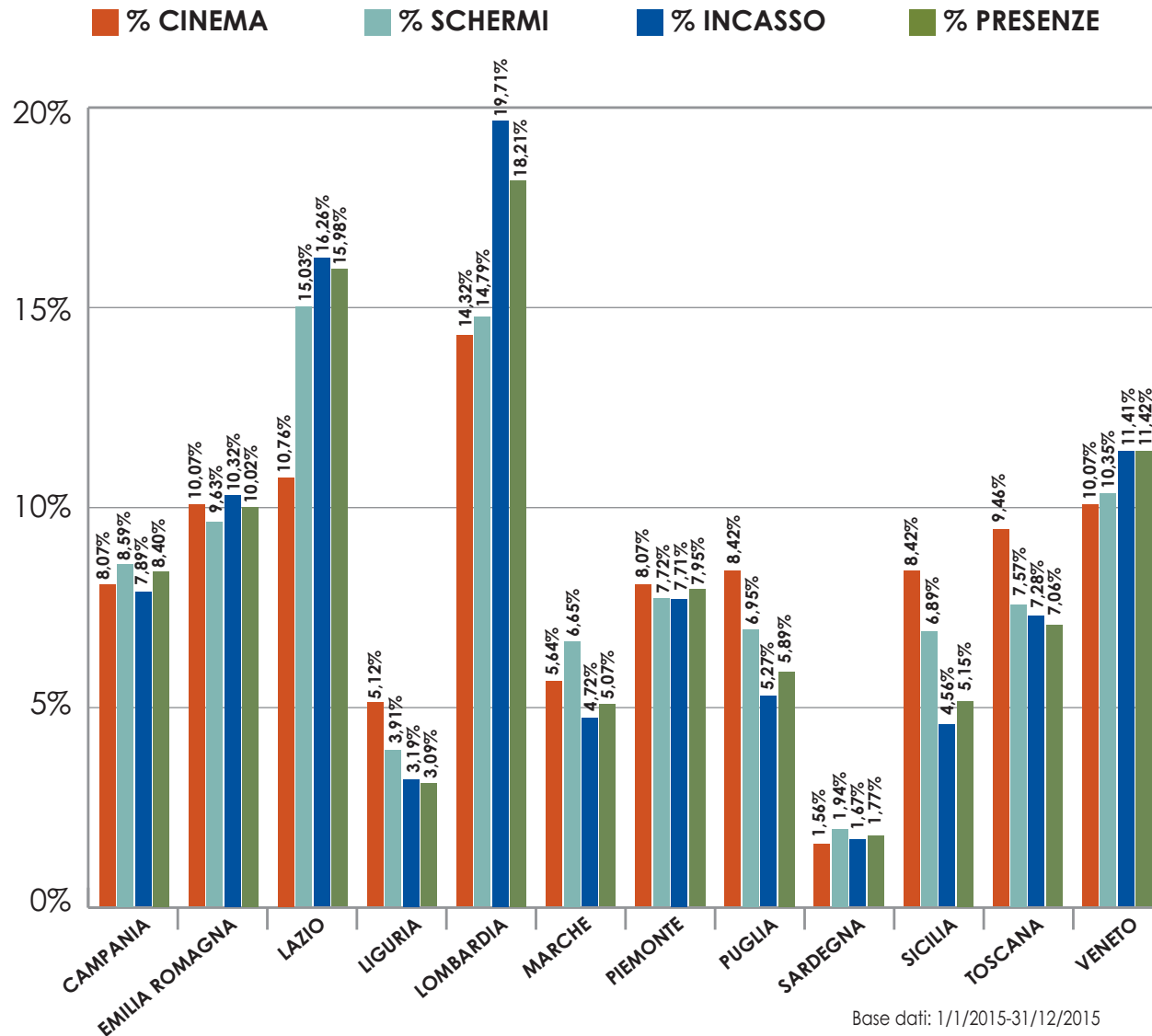
AGENZIA	CINEMA	SCHERMI	INCASSO (€)	PRESENZE
CAMPANIA	93	288	50.294.422	8.346.226
EMILIA ROMAGNA	116	323	65.756.551	9.955.061
LAZIO	124	504	103.651.346	15.885.917
LIGURIA	59	131	20.339.928	3.074.110
LOMBARDIA	165	496	125.611.997	18.093.094
MARCHE	65	223	30.115.202	5.036.941
PIEMONTE	93	259	49.153.183	7.900.628
PUGLIA	97	233	33.563.809	5.850.541
SARDEGNA	18	65	10.649.675	1.761.451
SICILIA	97	231	29.050.786	5.119.832
TOSCANA	109	254	46.421.735	7.012.237
VENETO	116	347	72.754.321	11.346.580
<b>TOTALE</b>	<b>1.152</b>	<b>3.354</b>	<b>637.362.955</b>	<b>99.382.618</b>



Base dati: 1/1/2015-31/12/2015- Il totale di incasso e presenze differisce leggermente da quanto riportato nelle tavole precedenti a causa della metodologia di estrazione del dato

REGIONI

Fig. 23) **Complessi, schermi, incasso e presenze per agenzia regionale 2015 (dato percentuale su totale Italia)**



Per



**Iole Maria Giannattasio**

coordinamento

**Silvia Finazzi**

**Bruno Zambardino**

con la collaborazione di

**Renato Loriga**

contatto

**dg-c@beniculturali.it**

Per



**Francesca Medolago Albani**

coordinamento

**Federica D'Urso**

contatto

**anica@anica.it**