

REPORT - INCONTRO RAI FICTION

1 Aprile 2014 , Roma

Una delegazione del Direttivo 100autori - il presidente Francesco Bruni, il coordinatore Maurizio Sciarra, con Stefania Casini e Mimmo Rafele - ha incontrato la scorsa settimana il direttore di RAIFiction, Eleonora Andreatta, e uno dei vicedirettori, Francesco Nardella. Sono stati rappresentati i problemi e le inquietudini emersi durante l'ultima assemblea e raccolti tra i soci. La contrazione del lavoro, in seguito ai tagli imposti dalla RAI alla Fiction, i rapporti con i produttori, la richiesta di una differenziazione del prodotto, che coinvolga pubblici diversi da quello tradizionale di RAIUNO permettendo un maggiore turn over di scrittori, registi, attori. Andreatta e Nardella, rivendicando quanto già operato in queste direzioni, si sono detti d'accordo a proseguire con maggiore decisione su questa strada.

Gli ostacoli vengono, anche per loro, dalla direzione generale dell'azienda, nei confronti della quale dovremo, tutti insieme, fare pressione perché la Fiction RAI diventi più europea e plurale. Riguardo al rapporto con i produttori, 100autori ha ribadito il suo appoggio all'estensione del tax credit ai prodotti televisivi. Tra i requisiti richiesti per ottenerlo, ci deve però essere una diversa disciplina dell'acquisizione dei diritti degli autori da parte dei produttori, che superi "l'esproprio totale" a cui siamo attualmente sottoposti.

La direzione di RAIFiction si è poi impegnata a chiedere ai produttori una formalizzazione contrattuale con gli autori fin dalla prima elaborazione di un progetto. Ponendo fine al malcostume diffuso per cui è l'autore a rischiare le proprie idee e il proprio lavoro senza alcuna remunerazione né garanzia. Si è infine convenuto di organizzare un incontro tra la struttura editoriale di RAIFiction e gli autori, che analizzino e discutano insieme delle rispettive funzioni e competenze, nel comune obiettivo di migliorare e innovare il prodotto del nostro lavoro.