

Sostegno economico al cinema e all'audiovisivo italiano nel 2015

La Direzione Generale Cinema del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo sostiene le attività cinematografiche e audiovisive attraverso contributi diretti (erogazioni) e indiretti (crediti d'imposta). I dati di seguito esposti illustrano il dettaglio dei contributi diretti deliberati e dei crediti d'imposta utilizzati nell'ultimo quinquennio, 2011-2015, aggregati per linea di sostegno.

Nella **tabella 1**, il sostegno diretto deliberato è articolato in contributi per la produzione di opere ancora in fase progettuale e di opere già completate, in contributi alla distribuzione e alla esportazione cinematografica, in contributi alle sale cinematografiche, in contributi alla promozione e in contributi agli enti di settore vigilati dalla DG Cinema.

Il sostegno indiretto, riepilogato nella **tabella 2**, si compone di varie tipologie di credito di imposta, la cui quota maggiore è assorbita dalle misure introdotte dalla legge n. 244 del 24 dicembre 2007, destinate alla produzione di film nazionali e di film stranieri girati in Italia, agli investitori esterni al settore che apportano capitali nella produzione di opere nazionali, alla distribuzione cinematografica e alla digitalizzazione delle sale e, a partire dal 2015, anche alla produzione di audiovisivi destinati alla televisione o al web. Il tax credit per l'audiovisivo è destinato alla produzione di opere italiane realizzate da produttori indipendenti o opere straniere realizzate da produttori esecutivi italiani sul territorio nazionale.

Rientra tra i sostegni indiretti anche il credito d'imposta destinato agli esercenti, previsto dall'art. 20 del Decreto legislativo n. 60 del 26 febbraio 1999.

I dati sui crediti d'imposta sono forniti dall'Agenzia delle Entrate e si riferiscono all'effettivo utilizzo del credito da parte dei beneficiari.

L'andamento dell'intervento pubblico nel quinquennio è rappresentato nella **figura 1** in cui si evidenzia la crescita progressiva dell'ammontare complessivo dei sostegni che nel 2015 raggiunge un nuovo record con **266 milioni di euro** convogliati a favore del settore, il 31% in più dei 203 milioni del 2014 e quasi il 50% in più rispetto al 2011.

Osservando i dati parziali delle due macro categorie di intervento, nel 2015, si è confermato l'incremento del tax credit, anche grazie all'estensione della misura ai produttori audiovisivi indipendenti, e sono aumentati i sostegni diretti - in controtendenza con il trend degli ultimi anni - toccando il totale di contributi deliberati più alto nel periodo esaminato.

Tab.1) Sostegni diretti alle attività cinematografiche deliberati (2011-2015)

MISURA DI SOSTEGNO - sostegno diretto		2011	2012	2013	2014	2015
produzione progetti	Contributo per la produzione di progetti di film lungometraggio di Interesse Culturale	€ 10.500.000	€ 15.000.000	€ 13.800.000	€ 13.800.000	€ 15.000.000
	Contributo per la produzione di progetti di Opere Prime e Seconde	€ 7.500.000	€ 9.000.000	€ 6.900.000	€ 6.750.000	€ 3.000.000
	Contributo autori Under 35					€ 6.000.000
	Contributi per la produzione di cortometraggi	€ 1.200.000	€ 1.200.000	€ 900.000	€ 900.000	€ 900.000
	Contributi per lo sviluppo sceneggiature originali	€ 490.000	€ 692.050	€ 450.000	€ 350.000	€ 450.000
produzione film realizzati	Sostegno ai film di qualità					
	Sostegno automatico alla cinematografia (contributi percentuali sugli incassi)	€ 20.000.000	€ 20.000.000	€ 18.000.000	€ 18.000.000	€ 18.000.000
distribuzione	Contributi per la distribuzione di film di interesse culturale					€ 1.000.000
esportazione	Contributi per esportazione film di interesse culturale					
esercizio	Contributi in conto capitale		€ 5.000.000	€ 1.000.000	€ 1.000.000	€ 3.000.000
	Contributi in conto interessi	€ 2.700.000	€ 3.081.041	€ 2.200.000	€ 1.500.000	€ 1.500.000
	Premi esercenti sale d'essai	€ 2.000.000	€ 2.200.000	€ 2.100.000	€ 2.100.000	€ 2.200.000
	Schermi di Qualità	€ 3.000.000	€ 3.000.000	€ 2.900.000	€ 3.000.000	€ 3.200.000
promozione	Associazioni nazionali (Cinecircoli)	€ 700.000	€ 700.000	€ 600.000	€ 700.000	€ 1.000.000
	Premi, festival, rassegne, cineteche, ecc.	€ 6.115.000	€ 5.931.158	€ 5.829.566	€ 5.761.346	€ 8.700.000
	Progetti speciali	€ 2.100.000	€ 2.878.000	€ 5.437.521	€ 4.280.000	€ 1.818.000
	Cinema all'estero	€ 500.000	€ 520.000	€ 500.000	€ 470.000	€ 900.000
enti di settore	Istituto Luce-Cinecittà	€ 13.500.000	€ 11.650.000	€ 12.000.000	€ 11.208.108	€ 18.500.000
	Centro Sperimentale di Cinematografia	€ 11.300.000	€ 11.390.000	€ 11.000.000	€ 11.300.000	€ 12.200.000
	La Biennale di Venezia	€ 7.100.000	€ 7.500.000	€ 9.400.000	€ 7.400.000	€ 8.100.000
TOTALE		€ 88.705.000	€ 99.742.248	€ 93.017.087	€ 88.519.454	€ 105.468.000

Fonte: Direzione Generale Cinema – MIBACT

Tab.2) Sostegni indiretti - Crediti d'imposta alle attività cinematografiche utilizzati (2011-2015)

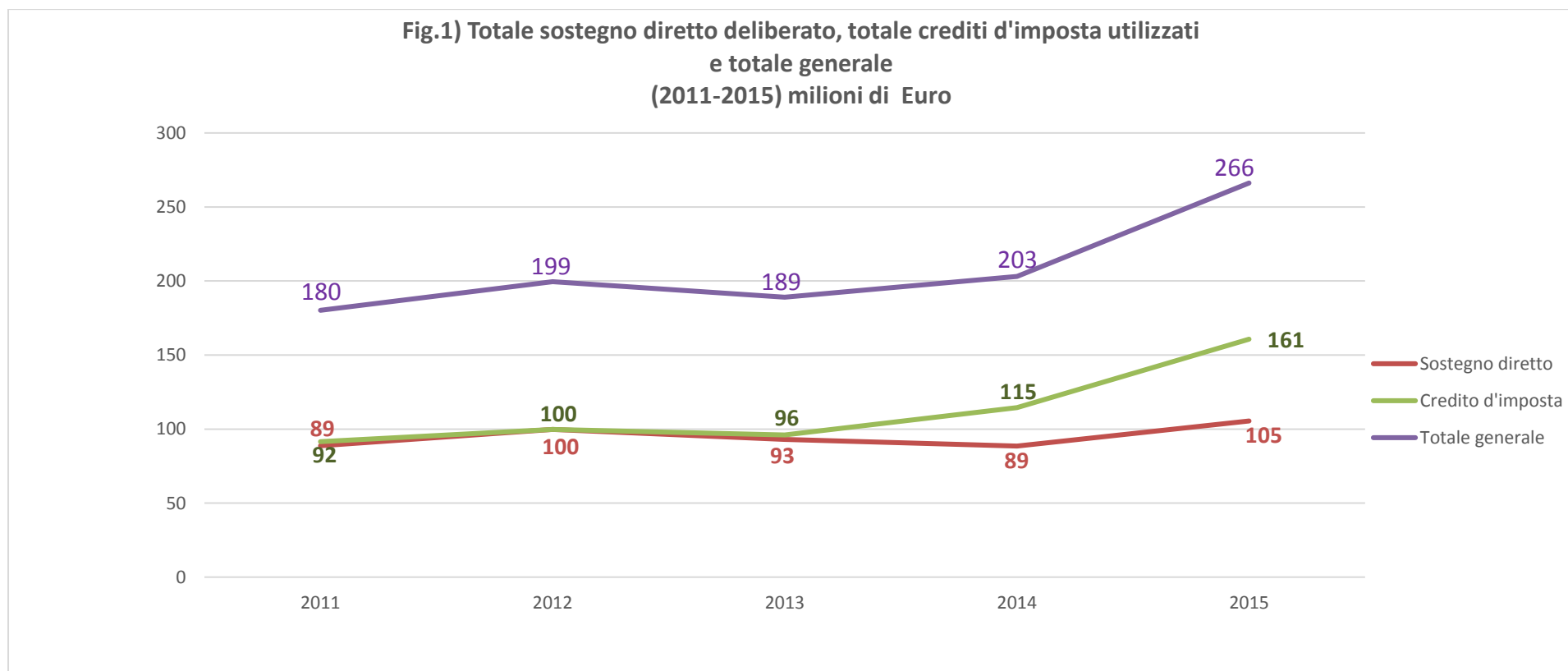
MISURA DI SOSTEGNO - crediti d'imposta		2011	2012	2013	2014	2015
produzione cinema	credito d'imposta per investimenti da parte dei produttori cinematografici (tax credit interno)	€ 41.672.499	€ 41.136.746	€ 33.549.594	€ 38.791.571	€ 31.077.576
	credito d'imposta per la produzione esecutiva in Italia di film stranieri (tax credit estero)	€ 3.003.457	€ 5.423.445	€ 6.088.084	€ 13.239.377	€ 29.608.849
	credito d'imposta per investimenti da parte di soggetti diversi dai produttori cinematografici (tax credit estero)	€ 5.674.206	€ 12.975.738	€ 20.110.776	€ 21.165.651	€ 35.179.591
distribuzione cinema	credito d'imposta per investimenti nella distribuzione di film di nazionalità italiana (tax credit distribuzione)	€ 4.893.940	€ 2.655.974	€ 4.429.992	€ 5.049.365	€ 5.240.456
esercizio	credito d'imposta per la digitalizzazione delle sale (tax credit digitale)	€ 8.772.811	€ 5.480.449	€ 5.134.205	€ 8.280.490	€ 6.814.619
	credito d'imposta d.lgs 60/99	€ 27.498.189	€ 32.061.602	€ 26.701.970	€ 28.000.120	€ 26.910.627
produzione audiovisiva	credito d'imposta per investimenti da parte dei produttori indipendenti televisivi (tax credit interno TV)					€ 25.270.135
	credito d'imposta per produzione esecutivi in Italia di opere televisive straniere (tax credit estero TV)					€ 604.085
	credito d'imposta per investimenti da parte dei produttori indipendenti WEB (tax credit interno web)					€ 12.297
	credito d'imposta per produzione esecutivi in Italia di opere WEB straniere (tax credit estero web)					€ -
Totale crediti d'imposta		€ 91.515.102	€ 99.733.955	€ 96.014.621	€ 114.526.574	€ 160.718.233

Fonte: elaborazione Direzione Generale Cinema – MiBACT su dati Agenzia delle Entrate

Tab.3) Totale sostegni diretti e indiretti alle attività cinematografiche e totale generale (2011-2015)

ANNO	2011	2012	2013	2014	2015
Sostegno diretto	€88.705.000	€ 99.742.248	€ 93.017.087	€ 88.519.454	€ 105.468.000
Credito d'imposta	€ 91.515.101	€ 99.733.954	€ 96.014.621	€ 114.526.574	€ 160.718.233
Totale generale	€ 180.220.101	€199.476.203	€ 189.031.708	€ 203.046.028	€ 266.186.233

Fonte: elaborazione su dati Direzione Generale Cinema – MiBACT e su dati Agenzia delle Entrate



Fonte: Elaborazione su dati Direzione Generale Cinema - MiBACT e su dati Agenzia delle Entrate