

Cari Soci

Nel farvi gli auguri facciamo anche il punto sul nostro operato.

E' stato un anno denso di appuntamenti e di impegni.

Il direttivo ha lavorato su più fronti cercando una linea comune con le altre associazioni di categoria per rendere più solide le richieste sui diritti.

Non solo battaglie sui diritti però, abbiamo messo le basi per essere protagonisti di battaglie culturali per dare vita a un cambiamento innovativo.

Inoltre abbiamo attivato una serie di iniziative di promozione e formazione per rendere sempre più forte il cinema e l'audiovisivo.

Le lotte sono tante e abbiamo bisogno anche di voi, partecipate attraverso il sito, la pagina di Facebook, Twitter. Aspettiamo commenti, sollecitazioni, proposte, insomma rendiamo viva e attiva la nostra associazione non solo in Assemblea, la tecnologia ci aiuta non perdiamo questa occasione.

Gli autori hanno scommesso e vinto

- **Arbitraggio Rai:** Il lodo dichiara che la cifra allora proposta dalla RAI era troppo esigua e **ci riconosce il diritto a percepire un compenso ben maggiore.** La collaborazione tra i nostri rappresentanti, gli uffici tecnici e legali della SIAE, la dirigenza e tutti i professionisti che in questa battaglia hanno profuso impegno ed energie, ci consente di poter dire oggi che **eravamo e siamo sulla strada giusta.**
- **Arbitraggio Confindustria:** la Rai è stata costretta a riconoscere la valorizzazione dei canali tematici e dell'online.
- Già con la ripartizione Siae di Novembre, **tutti gli associati hanno ricevuto** oltre all'equo compenso previsto per il 2012, anche il conguaglio per i generalisti e l'online relativamente agli anni 2009, 2010, 2011. Nella prima ripartizione del 2014 verranno liquidati, invece, i compensi relativi ai canali tematici.
- **Approvazione del regolamento AGCOM** (Autorità per le garanzie nelle comunicazioni) per la tutela del **diritto d'autore on line** che pone le basi per la prima **seria lotta alla pirateria sul web. Siamo stati protagonisti nelle audizioni e in tutti gli incontri organizzati sul tema.**
info su <http://www.agcom.it/default.aspx?DocID=12173>. I documenti che abbiamo presentato all'AGCOM sono disponibili alla pagina comunicazioni istituzionali del nostro sito www.100autori.it

Le basi per riconoscere l'importanza strategica della cultura

- **Battaglia per l'eccezione culturale.** Ci siamo impegnati per far escludere la cultura dagli accordi di libero scambio con gli Stati Uniti. Aprire il settore audiovisivo avrebbe avuto conseguenze preoccupanti e modificato l'intera regolamentazione del settore, con un forte impatto sull'identità culturale europea e sui livelli occupazionali. L'eccezione culturale è **passata in commissione europea, grazie anche**

- all'impegno e la presenza di Daniele Luchetti .
- info:
http://www.repubblica.it/s,epettacoli/cinema/2013/06/14/news/david_quirinale_bray-61083330/
- **Battaglia per il rinnovo del tax credit.** Grazie al nostro lavoro e al coordinamento di tutte le associazioni dell'audiovisivo **il cinema italiano ha vinto** convincendo questo governo ad approvare in via definitiva la cifra di **90 mil di euro** per il credito d'imposta cinematografico - la cui efficacia è stata ampiamente dimostrata in questi anni. A questa cifra si è aggiunta un'altra cospicua somma per un tax credit sull'audiovisivo.
- Siamo riusciti a ribadire **l'importanza strategica della cultura per la crescita sociale, democratica ed economica del nostro paese.**
info: <http://www.cinema.beniculturali.it/direzionegenerale/55/tax-credit-produzione/>

Iniziative per Cinema, TV, Documentario, Animazione e Europa!

- **Conferenza nazionale del Cinema.** Il lungo lavoro preparatorio che ci ha visto ragionare e elaborare proposte a fianco della direzione cinema del MIBACT e del Ministro Bray ha portato alla prima **Conferenza nazionale del cinema** tenutasi con grande partecipazione **lo scorso 5 e 9 novembre al CSC e all'Auditorium Parco della Musica.** info: <http://www.cinema.beniculturali.it/conferenza-nazionale-cinema.aspx>
- **Premio del Pubblico** della prossima edizione del **DOC/IT PROFESSIONAL AWARD.**
100autori sostiene il premio **riconoscendo un contributo in denaro del valore di mille euro al vincitore.**
Il Cinema Documentario sta riscuotendo oggi come mai un enorme successo imponendosi in Italia come la forma più innovativa di cinema e 100autori è da sempre attiva nella tutela e la promozione del cinema del reale.
Info: [indipendente.http://documentaristi.it/attivita/263.htm](http://documentaristi.it/attivita/263.htm)
- **Attività in Europa con la FERA** (Federation Européenne des Realisateurs Audiovisuelle) Maurizio Sciarra e Giacomo Durzi hanno portato le nostre istanze in Europa e sono attivamente impegnati in attività di lobby sulla commissione cultura del parlamento europeo.
- info: <http://www.filmdirectors.eu/>

Formazione per giovani talenti e alfabetizzazione ai linguaggi dell'audiovisivo

- **“L'Educazione come frontiera delle arti dello spettacolo”**
- Abbiamo preso parte all'incontro promosso da **Agiscuola per sensibilizzare i più giovani sul tema della pirateria on line,**
- Insieme all'**ANEC e al MIUR** abbiamo elaborato **il progetto sperimentale di formazione dei docenti delle scuole superiori** per portare nei programmi scolastici i linguaggi dell'audiovisivo. **I giovani studenti sono il nostro pubblico di domani!**
- info : <http://www.agiscuola.it/>
- **Workshop: nuovi scenari del documentario interattivo**
- Attenti ai nuovi linguaggi e alle nuove scritture per prodotti interattivi abbiamo presentato il progetto di workshop internazionale al MISE sezione cinema e a Film Commission Sicilia per una due giorni di informazione e formazione. Il workshop è sostenuto anche da DOC/IT con cui proseguiamo una fruttuosa collaborazione.
- **Codice di autoregolamentazione**
- Abbiamo lavorato a fianco del **MISE (Ministero dello Sviluppo Economico)** per la stesura del regolamento per linee guida sulla **corretta rappresentazione dei generi nel sistema dei media.**

SIAE: diritto d'autore e consulenza legale

- **SIAE: Prosegue il lavoro di vigilanza** in Siae grazie alla presenza e al lavoro di Andrea Purgatori.
- Disponiamo di un **Ufficio Studi** che realizza ricerche e analisi sul mercato dei media, sui temi giuridici legati alla regolamentazione dell'industria dell'audiovisivo e alla tutela degli autori. Abbiamo offerto **consulenza legale** ai soci e sostenuto a favore di tutte le Associazioni degli autori le spese di consulenza legale per i procedimenti di Arbitrato con la Rai e Confindustria.

Gli interlocutori dell'Associazione:

- Tanti gli incontri con le istituzioni, il mondo della politica e dell'audiovisivo che abbiamo affrontato nel 2013 portando le nostre idee e proposte, solo per citarne alcuni: Gaetano Blandini direttore generale SIAE, Gianluigi Rondi presidente premio David di Donatello, Laura Delli Colli Presidente Sindacato Nazionale Giornalisti, Massimo Bray Ministro Mibact, Luigi Gubitosi direttore generale Rai, Eleonora Andreatta direttrice Rai Fiction, Flavia Barca *Assessore* alla Cultura, creatività e promozione artistica Comune di Roma, Nicola Zingaretti Presidente della Regione Lazio, Lidia Ravera Cultura e Sport nella *Regione Lazio*, Tiziano Treu ex *Ministro* del Lavoro.
- **Continua il nostro dialogo con** Anica, sindacati e tutte le associazioni dell'audiovisivo Art, Doc/it, Asifa, Aidac