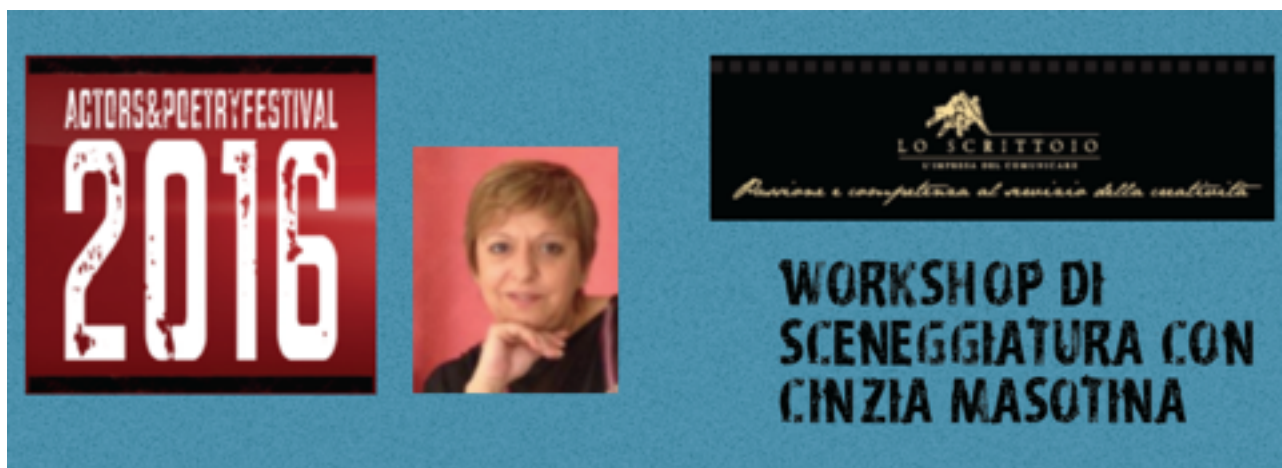




WORKSHOP DI SCENEGGIATURA



29 GIUGNO ore 10.00 - 13.00 / 15.00-17.00

Programma

- “Che cosa vuol dire scrivere le immagini. Dall’idea al film a parole: un percorso a tappe”
- Laboratorio: “Il Dossier: come presentare ad un produttore la propria idea”

Milanese, di formazione umanistica, Cinzia Masotina svolge da sempre la propria attività di libero professionista e di operatrice culturale negli ambiti professionali della letteratura e del cinema. A partire dal 1993 collabora con case editrici nazionali ed internazionali in qualità di autore e revisore di testi (Bompiani, Garzanti) e con diverse riviste come critico cinematografico e collaboratore. Sceneggiatrice, lavora inoltre come story analyst e story editor per case di produzione cinematografiche e singoli autori. Dal 2006 collabora con la Facoltà di comunicazione, relazioni pubbliche e pubblicità dell’Università IULM di Milano come docente a contratto di “Scrittura per il cinema”. È rappresentante del Nord e membro del Direttivo nazionale di 100Autori, associazione dell’autorialità cine-televisiva.

LA PROVA POTRÀ SERVIRE ALLA PARTECIPAZIONE AD ACTORS&POETRYFESTIVAL

Il workshop, diviso in due parti, si terrà il 29 giugno dalle ore 10.00 alle ore 13.00, e dalle ore 15.00 alle ore 17.00 per una durata totale di 5 ore.

Costo: € 60,00 per i concorrenti, € 70,00 per i non concorrenti.