

FictionLab è un'iniziativa organizzata da **Film Commission Torino Piemonte** con il sostegno di **Compagnia di San Paolo**, volta a sviluppare progetti di fiction televisiva di alto profilo sul territorio piemontese.

FictionLab si avvale della collaborazione di **Rai Fiction** e **Sky** ed è organizzato con il supporto di **APT Associazione Produttori Televisivi**, che assegnerà un suo Premio.

FictionLab si avvale inoltre del patrocinio di **100autori**, **Anica**, **Scuola Holden**, **TorinoFilmLab** e **Writers Guild**.

Il programma annuale di formazione professionale è rivolto a sceneggiatori professionisti e non, di provenienza italiana, che abbiano compiuto i diciotto anni di età e che vogliano presentare un soggetto di fiction per la televisione, secondo i criteri e le linee guida illustrate all'interno del bando disponibile in questa pagina.

I progetti selezionati per partecipare al laboratorio potranno beneficiare del tutoraggio costante di sceneggiatori professionisti e della partecipazione a 3 workshop ad alto contenuto formativo.

FictionLab si propone infine di essere fonte di dialogo tra i partecipanti e gli attori coinvolti nel processo di produzione di fiction italiana, ovvero i produttori e i broadcaster, organizzando momenti di dialogo e confronto in cui presentare i progetti sviluppati all'interno del percorso formativo.

Soggetti ammissibili

La partecipazione al concorso è aperta a sceneggiatori professionisti e non, che abbiano compiuto il diciottesimo anno di età al momento dell'invio della candidatura e residenti nel territorio italiano.

Ogni partecipante può presentare massimo 2 progetti, singolarmente o in gruppo (ogni gruppo può essere formato da un massimo di 3 coautori) e in ogni caso nessun partecipante potrà firmare più di due progetti pena l'esclusione di tutti i progetti firmati dalla selezione. Tutti i progetti devono essere inediti.

Per candidarsi è necessario presentare un concept per una serialità di almeno 12 episodi da 50', senza vincoli di genere, tono e contenuto.

Gli autori che intendono candidarsi (singolarmente o in gruppo) dovranno inviare **entro e non oltre le ore 12.00 del 30 settembre 2014** in via telematica all'indirizzo fictionlab@fctp.it i seguenti materiali:

- Scheda di adesione (Allegato A)
- Curriculum vitae dell'autore (o degli autori) e filmografia laddove disponibile
- Presentazione del concept (Allegato B)

Nota bene: I suddetti materiali, ovvero gli allegati A e B sono scaricabili a lato e sono da inviare in formato PDF al suddetto indirizzo email.

Per ricevere ulteriori informazioni si prega di fare riferimento al regolamento disponibile in questa pagina o di scrivere all'indirizzo fictionlab@fctp.it.

Panel "Fiction Made in Italy: nuove prospettive di sviluppo per la produzione televisiva in Italia"

Il giorno 8 luglio 2014 FCTP ha organizzato, grazie al sostegno di Compagnia di San Paolo, un panel dal titolo '**Fiction Made in Italy: nuove prospettive di sviluppo per la produzione televisiva in Italia**' volto a fornire spunti di analisi e discussione sulla produzione di Fiction per la TV in Italia.

Sono intervenuti:

Nicola Lusuardi, curatore **FictionLab**

Stefano Sardo, curatore **FictionLab**

Vinicio Canton, **Writers Guild Italia**

Francesco Nardella, Vice Direttore di **Rai Fiction**

Maurizio Sciarra, **100autori**

Michele Zatta, Dirigente **Rai Fiction**

L'incontro è stato moderato dalla giornalista e critica televisiva **Alessandra Comazzi**