

**BANDO DI PARTECIPAZIONE
ALLA SELEZIONE DEI PROGETTI CINEMATOGRAFICI DI**

**FABBRICA DEI PROGETTI | NEW CINEMA NETWORK
ITALIAN PANORAMA**

In collaborazione con 100Autori, AGPC, ANAC, ANICA, Indicinema

“Fabbrica dei Progetti | New Cinema Network”, il mercato di co-produzione del Festival Internazionale del Film di Roma, in partnerariato con le associazioni **100AUTORI** - Associazione della Autorialità Cinetelevisiva, **AGPC** - Associazione Giovani Produttori Cinematografici, **ANAC** - Associazione Nazionale Autori Cinematografici, **ANICA** Associazione Nazionale Industrie Cinematografiche Audiovisive e Multimediali e **INDICINEMA**

indice un

bando di partecipazione rivolto a quei progetti cinematografici italiani (escluse opere seconde) che siano in stato di definizione finanziaria, sviluppati attraverso una produzione e in cerca di co-produzioni estere.

PREMESSA

La **Fabbrica dei Progetti | New Cinema Network (NCN)** è un progetto del Festival Internazionale del Film di Roma prodotto dalla Fondazione Cinema per Roma e dedicato a sostenere il nuovo cinema indipendente: un mercato di co-produzione dove gli autori - selezionati tra i talenti internazionali più interessanti del panorama cinematografico indipendente - trovano la piattaforma ideale per presentare i loro nuovi progetti ed entrare in contatto con i più importanti soggetti dell'industria cinematografica europea.

Quasi il 50% dei progetti selezionati da NCN nel corso delle passate edizioni hanno chiuso i finanziamenti e sono ad oggi film completati o in fase di pre-produzione, riprese o post-produzione. I film completati hanno raggiunto grandi risultati in termini di successo e di iniziative di co-produzione. Solo per citarne alcuni: *Io sono Li* di Andrea Segre e *Another Silence* di Santiago Amigorena, entrambi presentati a Venezia 2011 nell'ambito delle Giornate degli Autori; *L'Uomo che verrà* di Giorgio Diritti (presentato e premiato a Roma nel 2009), *Simon Konianski* di Micha Wald, *Life in One Day* di Mark de Cloe, *Illegal* di Olivier Masset-Depasse e *La Mirada Invisible* di Diego Lerman (selezionati alla Quinzaine des Réalisateurs 2010), *Il canto di Paloma* di Claudia Llosa, nel 2008 Orso d'Oro a Berlino e candidato come miglior film straniero agli Oscar.

Ogni anno NCN seleziona circa 20/22 progetti nelle sue quattro sezioni: Focus Europe, Circuit, World Wild Card e Italian Panorama.

L'edizione 2012 del Festival di Roma si caratterizza per una forte presenza italiana. Tra vetrina e laboratorio, il Festival e il Mercato di Roma intendono da un lato offrire uno splendido “tappeto rosso” ad alcuni tra i più importanti film italiani della stagione tardo autunno-inverno, e dall'altro chiamare a ragionare sui nuovi valori del nostro cinema e dei nostri talenti - offrendo dunque una serie di momenti di incontro e riflessione, "faccia a faccia" con creatori e produttori.

Nell'ambito di New Cinema Network, Italian Panorama rappresenta la piattaforma di mercato a disposizione del Cinema Italiano: : una vera e propria Fabbrica dei progetti e dei prototipi, sviluppata in due momenti principali. Il primo, a ottobre, dedicato a 10 progetti : un workshop

intensivo su scala internazionale, un vero e proprio percorso conoscitivo, di sviluppo e di esplorazione di nuovi modelli creativi e produttivi italiani, della durata di cinque giorni. Cinque esperti, italiani ed europei, incontreranno gli autori e produttori selezionati con l'obiettivo di analizzare e indirizzare lo sviluppo dei progetti affinché ne vengano incrementate le potenzialità di coproduzione e collaborazione, a livello europeo e non solo. Saranno giorni di dibattito sui nuovi schemi produttivi e di tavole rotonde sullo sviluppo delle storie, sul pitching e sull'approccio ai mercati stranieri e allo stesso tempo incontri one-to-one su ogni specifico progetto per i 10 autori e produttori. Al termine di questo laboratorio intensivo, il Comitato Interno di New Cinema Network, di concerto con gli esperti internazionali coinvolti nel workshop, coadiuvati da una commissione di professionisti indicati da 100Autori, AGPC, ANAC, ANICA e Indicinema, selezionerà i 3 progetti che parteciperanno alla seconda fase: il mercato di coproduzione del Festival di Roma, che darà loro l'occasione concreta di proporsi a potenziali partner internazionali.

Struttura del mercato di co-produzione

Giunto alla sua settima edizione, NCN si concentrerà in una sessione di tre giorni di incontri di co-produzione pre-organizzati singolarmente per ciascun produttore e ciascun regista. NCN metterà a disposizione dei partecipanti spazi di incontro, e darà loro l'opportunità di tessere nuove relazioni professionali, di trovare i partner giusti per i loro progetti, e occasioni di aggiornamento e di informazione sull'andamento del mercato e sulle fonti di finanziamento. In questo ambito saranno organizzati incontri e convegni pubblici per l'industria Italiana e straniera, basati su case studies specifici.

NCN inviterà circa 70 produttori europei - tra i più interessati ed aperti alle possibilità di co-produzione nell'ambito dell'industria internazionale - per conoscere i progetti selezionati.

NCN è inoltre aperto ai rappresentanti dell'industria (responsabili delle acquisizioni e co-produzioni) invitati nel Mercato Internazionale del Film - The Business Street che siano interessati ai progetti NCN.

NCN - ITALIAN PANORAMA

REGOLAMENTO

Italian Panorama è dedicato a quei progetti italiani, originali e di elevato valore artistico, il cui assetto creativo e produttivo preveda la ricerca e il coinvolgimento di partner europei e internazionali per una co-produzione. Sono ammessi al bando tutti i progetti di lungometraggio di finzione, di documentario e di animazione. Sono escluse le opere seconde europee che devono essere sottoposte alla sezione New Cinema Network Focus Europe.

Su segnalazione delle associazioni partner - 100autori, AGPC, ANAC, ANICA e Indicinema - una commissione composta dai coordinatori di New Cinema Network e dagli esperti stranieri di NCN Italian Panorama selezionerà i 10 progetti che parteciperanno al **Workshop Intensivo di NCN Italian Panorama (Roma, 1-6 ottobre 2012)**, e tra questi successivamente i tre prescelti per partecipare al mercato di co-produzione **Fabbrica dei Progetti | New Cinema Network (Roma, 14-17 novembre 2012)**. Esperti di ciascuna delle cinque associazioni partner saranno inoltre chiamati a partecipare nelle varie sessioni del Workshop Intensivo di NCN.

Calendario NCN - Italian Panorama

25 Luglio: Apertura bando di concorso NCN per l'Italia in collaborazione con 100Autori, AGPC, ANAC, ANICA e Indicinema

27 agosto: scadenza del presente bando.

24 settembre : annuncio progetti partecipanti a NCN Italian Panorama

8-12 ottobre: Workshop Intensivo NCN Italian Panorama: cinque giorni di incontri one-to-one e di dibattito tra i registi e produttori dei 10 progetti selezionati e esperti internazionali di sviluppo e co-produzione.

13 ottobre: annuncio dei tre partecipanti, selezionati tra i 10 progetti di NCN Italian Panorama, che partecipano al mercato di co-produzione New Cinema Network

14 -17 novembre: Durante il Festival Internazionale del Film di Roma 2012, e in particolare nell'ambito di New Cinema Network: tre progetti selezionati nell'ambito di NCN Italian Panorama partecipano agli incontri di co-produzione.

CONDIZIONI PER L'AMMISSIONE

Possono essere ammessi a Italian Panorama tutti i progetti di lungometraggio, il cui regista sia di nazionalità italiana o naturalizzato italiano, che abbiano già il produttore principale, e che non siano totalmente finanziati né anche solo parzialmente girati.

Obiettivo di Italian Panorama è quello di sostenere i progetti italiani selezionati nel trovare potenziali co-produttori internazionali. E' quindi criterio fondamentale di ammissione un piano finanziario che preveda il coinvolgimento di partner non italiani.

Possono essere candidati anche progetti il cui regista e produttore non siano associati ad uno dei partner.

CANDIDATURE

Le candidature dovranno pervenire esclusivamente tramite iscrizione online al link:

ncn.romacinemafest.org

entro e non oltre il 27 agosto 2012.

Tutte le candidature dovranno includere la compilazione corretta e completa del formulario online, nonché i seguenti materiali:

- sinossi (1-2 pagine)
- sceneggiatura o il trattamento nel caso di progetti a carattere documentaristico
- story board nel caso di progetti di animazione
- dettagli tecnici del progetto
- filmografia e biografia dettagliate del regista
- filmografia e biografia dettagliate del produttore
- profilo della casa di produzione
- note del regista
- budget provvisorio e piano finanziario
- dettaglio dei finanziamenti già ricevuti (opzionale, solo se presenti)

In fase di candidatura, i materiali richiesti potranno essere presentati in italiano. I progetti selezionati dovranno fornire tutti i materiali in inglese.

Tutti i materiali sopra citati andranno caricati seguendo la procedura di iscrizione online.

Sarà inoltre necessario, per ogni candidatura, inviare tramite posta ordinaria 4 copie in dvd di uno dei precedenti lavori del regista a scelta e una copia stampata e firmata del formulario online, sempre **entro e non oltre il 27 agosto 2012**.

Indirizzo a cui far pervenire DVD e formulario stampato:

**Fondazione Cinema per Roma
New Cinema Network - Italian Panorama
Viale Pietro De' Coubertin 10
00196 Roma**

L'organizzazione garantisce la riservatezza sui dati e sui materiali inviati, che verranno usati esclusivamente ai fini della selezione dei progetti per NCN - Italian Panorama.

SELEZIONE

La candidatura di un progetto implica l'accettazione implicita del presente regolamento in tutte le sue parti, delle decisioni delle commissioni di pre-selezione, del Comitato di Selezione NCN, e la partecipazione, qualora selezionati, nell'edizione 2012 di Fabbrica dei Progetti I New Cinema Network.

Superati i termini di scadenza del presente bando (10 agosto 2012), i progetti candidati saranno valutati dal Comitato di Selezione di New Cinema Network, che annuncerà la selezione finale entro e non oltre il 15 settembre 2012.

I risultati verranno resi noti sui siti della Fondazione Cinema per Roma e dei partner. I progetti selezionati riceveranno comunque comunicazione privata.

PARTECIPAZIONE A Fabbrica dei Progetti I New Cinema Network

Ogni progetto selezionato in NCN Italian Panorama dovrà essere rappresentato da regista e produttore.

Workshop Intensivo di NCN Italian Panorama (1-6 ottobre 2012): per i registi e/o produttori rappresentanti dei progetti selezionati non domiciliati a Roma, NCN offrirà alloggio per 5 notti in una struttura alberghiera attigua al luogo degli incontri e seminari, e trasferimenti in treno da/per Roma. A tutti i partecipanti al Workshop sarà offerto il pranzo per tutti i giorni di lavoro (1-6/10/2012).

New Cinema Network (14-17 novembre 2012): per i registi e/o produttori rappresentanti dei progetti selezionati non domiciliati a Roma, NCN offrirà alloggio per 4 notti in una struttura alberghiera attigua al luogo degli incontri di co-produzione, e trasferimenti in treno da/per Roma.

Esclusivamente e a tutti i rappresentanti dei tre progetti selezionati verrà offerto un accredito mercato.