



workshop di
Cinema Documentario
con **Leonardo**
Di Costanzo

al Festival del Documentario
"Sguardi sul reale – 4^a Edizione"

11 aprile 2014
organizzato da
Associazione Culturale MACMA
in collaborazione con Associazione
Culturale Nova Skola
con il sostegno del Comune di
Terranuova B.ni (AR) e FST –
Fondazione Sistema Toscana

INFO

Associazione Culturale MACMA
e-mail: macma.info@gmail.com
tel: +39 335 705 3766

Il Festival Sguardi sul reale, quest'anno alla sua 4[°] Edizione, e che si svolgerà dall'8 al 13 aprile 2014 presso il Centro Culturale Le Fornaci di Terranuova B.ni (Ar - <http://fornaci.org>), presenta un workshop di cinema documentario del regista Leonardo Di Costanzo.

Il Workshop, che si terrà venerdì **11 aprile 2014**, affronterà le problematiche e le questioni inerenti all'ideazione e alla costruzione di un film documentario.

Chi vorrà prender parte al laboratorio dovrà inviare a macma.info@gmail.com, **entro le h 24.00 del 27 marzo 2014**, i seguenti materiali:

- una breve biografia di presentazione;
- 2 cartelle, con soggetto e intenzioni di sviluppo narrativo nel caso di lavori in fase di pre-produzione, oppure 3 cartelle con soggetto e trattamento per progetti in fase di lavorazione avanzata.

Entro 7 giorni dalla data di scadenza indicata verrà comunicato l'esito della selezione. Gli studenti selezionati che abbiano iniziato le riprese, o addirittura il montaggio del documentario presen-

tato, avranno la possibilità di integrare il dossier richiesto con una sequenza o una scena del film della durata massima di 5 minuti. Nel corso del workshop il docente analizzerà i dossier presentati affrontando con i partecipanti una riflessione sugli stessi, tesa a valutarne lo stato attuale e i possibili sviluppi. A partire da qui il docente accompagnerà gli studenti in una più ampia riflessione sulle forme e le strutture del cinema documentario.

Il corso è aperto da un minimo di 8 a un massimo di 12 partecipanti.

Date e orari: venerdì 11 aprile 2014, h 10.30 - 13.30 | h 14.30 - 18.30

Sede: **#QuasiQuasi _social caffè_** via Roma 21, Terranuova B.ni (Ar).

Per il pranzo l'organizzazione metterà a disposizione una convenzione col **#QuasiQuasi _social caffè_**

I partecipanti interessati a pernottare durante le giornate del Festival possono usufruire di strutture convenzionate.

I candidati che, entro il 3 aprile, riceveranno conferma di selezione, dovranno versare la **quota di partecipazione di 61 euro (IVA inclusa)** tramite bonifico bancario sul seguente conto:

Associazione culturale MACMA
IBAN: IT 97 M 08811 71540
000000605599
c/o BANCA DEL VALDARNO CREDITO
COOPERATIVO – Filiale di Montevarchi

Una volta effettuato il bonifico bancario, i partecipanti invieranno la ricevuta di avvenuto pagamento dello stesso al seguente

indirizzo email: macma.info@gmail.com.
A chiusura del workshop verrà rilasciato agli studenti un attestato di partecipazione.

LEONARDO DI COSTANZO / Breve biografia

Dopo la laurea all'Istituto Universitario Orientale di Napoli, Leonardo di Costanzo si trasferisce in Francia dove segue i corsi di regia documentaria presso gli Ateliers Varan di Parigi. Nel '91 partecipa con il cortometraggio "In Nome del Papa" all'opera collettiva "Premières Vues", prodotta da La Sept - ARTE. Nel '93 partecipa al film collettivo "La Roue - piccoli ritratti di ciclisti del Tour de France", sempre coprodotto da La Sept Arte - cofirmato, tra gli altri, da importanti registi quali Robert Kramer, Claire Simon, Wolker Koepp e Richard Copans che diventerà poi suo produttore. Dal '93 entra a far parte dell'équipe pedagogica degli Ateliers Varan di Parigi. In seguito terrà stage di regia documentaria a Phnom Penh (insieme al regista cambogiano Rithy Panh) presso la Facoltà di Cinema y Television di Bogotà (Colombia), alla Facoltà di Arte Drammatica di Belgrado (Serbia), Al GIPA di Tbilissi (Georgia) all'ESAV di Marrakech (Marocco). Nel 1999 e nel 2006 insegna alla FEMIS di Parigi. Alcuni dei suoi film, "Prove di stato" (1999), "A scuola" (2003), "Odessa" (2006) e l'ultimo "L'intervallo" (presentato a Venezia nella sezione "Orizzonti" e acclamato unanimemente dalla critica come la sorpresa del Festival), hanno ricevuto premi e riconoscimenti in importanti festival internazionali. Vive tra Napoli e Parigi.

Filmografia

in produzione » La Paura
2012 » L'Intervallo
2011 » doc Cadenza d'Inganno
2007 » doc L'Orchestra di Piazza Vittorio: I Diari del Ritorno (Episodio "Houcine")
2006 » doc Odessa
2003 » doc A Scuola
1993 » doc Prove di Stato
1987 » doc Margot e Clotipette