

È on line il bando della

XXV edizione Sguardi Altrove Film Festival

11 – 18 marzo 2018

Tema dell'edizione 2018:

"I Talenti delle Donne. L'Arte del Fare"

Focus: La cinematografia bulgara

deadline iscrizioni 20 dicembre 2017

È on-line il bando di concorso di **Sguardi Altrove Film Festival**, la rassegna dedicata al cinema e ai linguaggi artistici al femminile, che quest'anno festeggia la sua **25° edizione a Milano dall'11 al 18 marzo 2018**.

Sul sito www.sguardialtrovefilmfestival.it/nw/bando-di-concorso-2018/ sono reperibili la scheda di partecipazione e il regolamento del concorso. La scadenza delle iscrizioni è fissata per il **20 dicembre 2017**.

Evento dal respiro internazionale, Sguardi Altrove ha come scopo principale la **riflessione sui temi legati al mondo femminile**, calati in un contesto culturale, politico e sociale a livello internazionale e si propone anche come luogo di dialogo interculturale e confronto critico con cinematografie "altre", promuovendo, in particolare, la circolazione di quelle opere che sebbene di buon livello trovano difficoltà a entrare nei circuiti commerciali.

Tante le **novità** di questa **XXV edizione** a cominciare dal tema che farà da filo conduttore alle varie sezioni e attività del festival: **'I Talenti delle Donne. L'Arte del Fare'**. Modificate anche le **tre sezioni competitive**: **Nuovi Sguardi** è il concorso internazionale dedicato da quest'anno non solo ai lungometraggi ma anche ai documentari a regia femminile, il cui vincitore riceverà il Premio Cinema Donna 2018; **Sguardi (S)confinati**, è il concorso internazionale dedicato invece ai cortometraggi sempre a regia femminile, con il nuovo Premio Talent Under 35; e **#FrameItalia** è il concorso italiano lungometraggi e documentari a regia mista con il Premio del Pubblico 2018.

Sono inoltre previste **sezioni non competitive** aperte anche ai **film a regia maschile**: **Le Donne Raccontano**, vetrina dedicata a letteratura, cinema e televisione con incontri, presentazioni, libri, documentari e prodotti televisivi; **Diritti Umani, oggi**, consueta sezione internazionale di documentari e docu-fiction, incentrati principalmente sui temi delle violazioni dei diritti umani nel mondo, sia in tempo di pace che in relazione a situazione di guerre e altri conflitti, sociali e politici. Eventuali altre sezioni non competitive potranno essere aggiunte nel corso dell'organizzazione del festival. Il Focus dell'edizione 2018 sarà sulla **cinematografia bulgara**.

Le sezioni competitive sono aperte esclusivamente ai film a regia femminile completati dopo il 1° marzo 2016. I premi saranno assegnati da giurie composte da un minimo di tre membri selezionati tra esponenti del mondo cinematografico e culturale italiano e internazionale. Il comitato selezionatore informerà i partecipanti delle sue decisioni entro il **20 febbraio 2018**.

