

Sguardi sul reale

5ª Edizione

Festival del Cinema Documentario

organizzato da
MACMA | associazione culturale

con il sostegno di
Comune di Terranuova B.ni (AR) e
FST - Fondazione Sistema Toscana

I partecipanti avranno accesso gratuito
alle proiezioni del Festival.

MACMA



Programma

Iscrizione

Workshop di Cinema Documentario con *Gianluca Arcopinto, Alessandro Rossetto, Jacopo Quadri*

17,18,19 aprile 2015, Terranuova B.ni

Il Festival Sguardi sul reale, che si svolgerà dal 16 al 19 aprile 2015 presso il Centro Culturale Auditorium Le Fornaci di Terranuova B.ni (AR), presenta un Workshop di Cinema Documentario tenuto dal produttore e regista Gianluca Arcopinto, dal regista e produttore Alessandro Rossetto, dal montatore e regista Jacopo Quadri.

Il Laboratorio, che si terrà dal 17 al 19 aprile 2015, si articolerà in tre moduli: Produzione, Regia e Montaggio.

Nel corso del Workshop saranno affrontate le problematiche e le questioni relative alla progettazione produttiva e alla ricerca di finanziamenti e sostegni, all'ideazione e alla costruzione di un film documentario, per arrivare alla definizione dell'impianto narrativo e al montaggio.

- Il Modulo di Produzione, tenuto da Gianluca Arcopinto, indagherà i modi, le tecniche e le strategie di organizzazione produttiva di un film documentario, attraverso case histories forniti dal docente e l'analisi degli eventuali progetti presentati dai partecipanti;
- Il Modulo di Regia, tenuto da Alessandro Rossetto, si occuperà di valutare l'impianto narrativo di un film documentario, dalla fase di stesura del soggetto, passando attraverso l'analisi delle fasi salienti della scrittura e preparazione delle riprese, fino al set. Nel caso in cui fossero presentati dei progetti di documentario dai partecipanti, il docente provvederà a valutarli e a fornire per ciascuno una lettura critica che ne evidenzia i possibili sviluppi.
- Il Modulo di Montaggio, tenuto da Jacopo Quadri, si occuperà di affrontare le fasi salienti del montaggio di un film documentario, dall'analisi del piano di regia fino alla messa a punto della stesura finale. Il docente, attraverso la proposizione di case histories e l'analisi degli eventuali progetti presentati, condurrà i partecipanti lungo le tappe fondamentali della costruzione di una narrazione filmica documentaristica che, proprio nel montaggio, trova la sua forma definitiva.

Chi vorrà prender parte al laboratorio dovrà inviare a macma.info@gmail.com, con oggetto "workshop di cinema documentario", entro le h 24:00 del 10 aprile 2015:

- una breve biografia di presentazione e/o curriculum vitae;
- (facoltativo) un progetto di film documentario in 2 cartelle che contenga un soggetto, un'ipotesi di sviluppo narrativo e un'ipotesi di budget. I partecipanti selezionati che abbiano iniziato le riprese, o addirittura il montaggio del documentario presentato, avranno la possibilità di integrare il dossier richiesto con una sequenza o una scena del film della durata massima di 5 minuti. Nel corso del workshop i docenti analizzeranno i dossier presentati affrontando con i partecipanti una riflessione sugli stessi, tesa a valutare lo stato attuale e i possibili sviluppi.

Le iscrizioni sono aperte sia per i singoli moduli che per l'intero laboratorio. Entro due giorni dalla data di scadenza indicata verrà comunicato l'esito della selezione.

I candidati che riceveranno conferma di selezione entro le ore 24:00 del 13 aprile, dovranno versare la quota di partecipazione di:

€ 60,00 (IVA inclusa) per singolo modulo

oppure

€ 150,00 (IVA inclusa) per l'intero laboratorio

tramite bonifico bancario sul seguente conto:

Associazione culturale MACMA

IBAN: IT 97 M 08811 71540 000000605599

c/o BANCA DEL VALDARNO CREDITO COOPERATIVO – Filiale di Monteverchi

La causale del bonifico dovrà riportare la seguente dicitura:

per singolo modulo: Workshop di Cinema Documentario – Modulo di (specificare)

per l'intero laboratorio: Workshop di Cinema Documentario

Una volta effettuato il bonifico bancario, i partecipanti dovranno inviare la ricevuta di avvenuto pagamento dello stesso al seguente indirizzo email: macma.info@gmail.com.

Il corso è aperto per un minimo di 10 fino a un massimo di 20 partecipanti per modulo.

Nel caso di mancata partecipazione, la quota di iscrizione non verrà restituita, tranne che per motivi dipendenti dall'Organizzazione (annullamento del corso, eventuali casi di overbooking ecc.).

Calendario

venerdì 17 aprile 2015, h 10.30 - 13.30 | h 14.30 - 17.30 | Modulo di Produzione

sabato 18 aprile 2015, h 10.00 - 13.00 | h 14.00 - 17.00 | Modulo di Regia

domenica 19 aprile 2015, h 10.00 - 13.00 | h 14.00 - 17.00 | Modulo di Montaggio

Ritrovo / pranzo / pernottamento

Venerdì 17 aprile h10.00, Centro Culturale Auditorium Le Fornaci, via Vittorio Veneto nr.19, Terranuova B.ni (AR)

Per il pranzo l'organizzazione metterà a disposizione una convenzione con il #QuasiQuasi_Social_Cafè

I partecipanti interessati a pernottare durante le giornate del Festival potranno usufruire di strutture convenzionate.

PRIVACY: I dati raccolti saranno trattati in conformità a quanto deliberato dall'art. 10 della legge 675/96, "Tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali" e successiva modifica con DLgs. 30 giugno 2003, n.196 e possono essere visionati, modificati, aggiornati o cancellati in qualsiasi momento. Il titolare del trattamento dei dati è l'Associazione "LuceGrigia" nella persona del Presidente. Ciascun candidato autorizza espressamente a trattare i dati personali e sensibili anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalla Segreteria organizzativa del PSPF. I dati personali saranno utilizzati ai fini della "Call for Entry", per l'eventuale pubblicazione delle opere, anche non vincitrici, e per le comunicazioni di futuri bandi o informative legate alle attività del PSPF. Ciò avverrà nel rispetto del Codice in materia di protezione dei dati personali.

Info

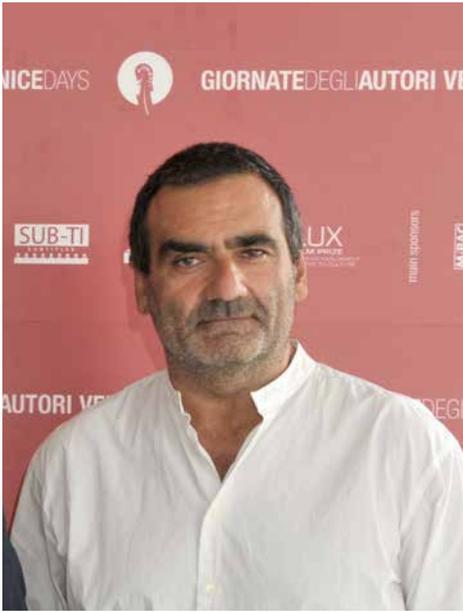
MACMA l'associazione culturale

www.facebook.com/macmassociazione

e-mail: macma.info@gmail.com

tel: +39 328 708 1518

tel: +39 335 705 3766



Gianluca Arcopinto

Dopo aver conseguito la laurea in Letteratura Italiana, si diploma in Organizzazione della Produzione presso il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma. È Consigliere di Amministrazione del Centro Sperimentale di Cinematografia dal 1985 al 1988 e membro della Commissione Didattico-Culturale negli anni 1993-1994. È membro dell'Accademia del Cinema Italiano. Gianluca Arcopinto è ampiamente riconosciuto come uno dei più coraggiosi produttori indipendenti del Cinema Italiano. Recentemente ha esordito alla regia con il documentario *Nichi*, ritratto di Nichi Vendola, attuale presidente della Regione Puglia, e ha curato l'organizzazione generale della serie tv *Gomorra*. Nel 1998 fonda la società di distribuzione Pablo.



Alessandro Rossetto

Ha studiato cinema e antropologia a Bologna e Parigi. È autore cinematografico, regista e direttore della fotografia. Nel 1997 dirige il suo primo film documentario, *Il Fuoco di Napoli*, cui seguono *Bibione Bye Bye One* (1999), *Chiusura* (2002), *Feltrinelli* (2006), *Raul* (2007, uno dei capitoli de *L'Orchestra di Piazza Vittorio: I diari del ritorno*), tutti distribuiti a livello internazionale e presentati in alcuni tra i maggiori festival del mondo. Nel 2010 il New York Documentary Film Festival gli dedica una retrospettiva. *Piccola Patria* è il suo primo lungometraggio di finzione.



Jacopo Quadri

Si è diplomato al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma. Montatore dei film di Alessandro Rossetto e Mario Martone, ha collaborato con registi come Bernardo Bertolucci, Marco Bechis, Paolo Virzì, Zhang Yuan, Apichatpong Weerasethakul, Francesca Archibugi e Gianfranco Rosi, montando film che hanno ricevuto numerosi riconoscimenti, tra i quali si ricorda il Leone d'oro per *Sacro GRA*. Come regista ha diretto *La scuola d'estate*, con Antonietta De Lillo e Patrizio Esposito il documentario *Voci distanti dal mare (Saharawi)* e con Mario Martone *La terra trema* e *Un posto al mondo*, oltre a diversi cortometraggi. Presidente dell'Associazione Ubu per Franco Quadri, nel 2013 ha fondato la Ubulibri srl, proseguimento ideale della Edizioni Ubulibri.